

# SOMMAIRE

## AVANT-PROPOS

<b>INTRODUCTION : Les parcours du savoir,</b> par <b>A. J. Greimas</b> et <b>E. Landowski</b> .....	<b>5</b>
--	----------

## PREMIÈRE PARTIE : *En quête de certitudes*

— Des accidents dans les sciences dites humaines. Analyse d'un texte de Georges Dumézil, par <b>A.J. Greimas</b> .....	<b>28</b>
— « Quelque chose qui ressemble à un ordre. » L'Ouverture des <i>Mythologiques</i> de Claude Lévi-Strauss, par <b>J. Courtés</b> .....	<b>61</b>
— Interpréter, persuader, transformer. <i>L'Essai sur le don</i> de Marcel Mauss, par <b>J. Geninasca</b> .....	<b>71</b>
— Du politique au politologique. Analyse d'un article d'André Siegfried, par <b>E. Landowski</b> .....	<b>103</b>
— Apologie pour l'historien. Analyse d'un article de Lucien Febvre, par <b>J.-C. Giroud</b> .....	<b>129</b>

## DEUXIÈME PARTIE : *Interrogations sur le sens de la recherche*

— Le sujet épistémique et son discours. D'après <i>Le Rationalisme appliqué</i> de Gaston Bachelard, par <b>J.-C. Coquet</b> .....	<b>140</b>
— Le titre de la légende. Le discours philosophique de Maurice Merleau-Ponty, par <b>J.-F. Bordron</b> .....	<b>153</b>
— Distanciation et appartenance : la notion de texte. Analyse d'un texte de Paul Ricœur, par <b>P. Geoltrain</b> .....	<b>169</b>
— Communication ou manipulation ? Analyse du discours socio-esthétique de Pierre Francastel, par <b>J.-M. Floch</b> .....	<b>177</b>
— La stéréographie du discours scientifique. Les dix premiers fragments du <i>S/Z</i> de Roland Barthes, par <b>I. Darrault</b> .....	<b>193</b>

## TROISIÈME PARTIE : *Discours d'interprétation*

— Métadiscours et théorie de l'interprétation : la critique littéraire, par <b>S. Alexandrescu</b> .....	<b>208</b>
— Le discours d'interprétation dans le commentaire biblique, par <b>L. Panier</b> .....	<b>239</b>