

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	7
I. SCHOPENHAUER ALS ERZIEHER - Der Schopenhauer-Essay -	16
II. SEMPER EADEM, SED ALITER - Das Datum der Schopenhauer-Lektüre und die frühen Novellen -	38
1) Die Legende vom Schopenhauer-gläubigen Thomas	38
2) Das Zeugnis der ersten Notizbücher	42
3) Fingerübungen	48
4) Erste systematische Integrationsversuche	54
III. DER BAUM DER ERKENNTNIS - "Buddenbrooks" -	78
1) "Verfall eines Gottes"	78
a) Die höchste Instanz in Sachen <i>décadence</i> : Nietzsche	79
b) Der Betrogene: Thomas	86
c) Die frohe Botschaft	88
d) Sebastian, der Heros und das Meer	95
2) Im Zeichen des Dreigestirns: Hanno	107
a) Musikalischer Erbschaden	107
b) Improvisierte Metaphysik	110
c) Der heilige 'Künstler'	122
IV. METAPHYSISCHER ZAUBERTRANK - "Der Zauberberg" -	134
1) Die Welt als Vorstellung	134
a) Das principium individuationis	134
b) Metaphysik und Wissenschaft	145
2) Die Welt als Wille	174
a) Sündenfall	175
b) Das Leben zwischen Leiden und Langeweile	193
ba) Die Welt als Sanatorium	193
bb) Taedium vitae	201

c) Der intelligible Charakter	208
3) Die Bejahung und Verneinung des Willens	216
a) Eros Thanatos	216
aa) Vita femina	218
ab) Von Weibes Wonne und Wert	228
ac) Mann-männlicher Eros	237
b) Cave musicam	248
c) Praktische Mystik	269
d) Experimentalmetaphysik	278
e) Der lapis philosophorum	288
ea) Der Tod als Musaget der Philosophie	288
eb) Gestaltung - Umgestaltung	301
4) Das Leben, ein Traum - Der Traum vom Leben	313
V. WILLE ZUR GRÖSSE	321
- Kunst und Zeit -	
1) Geschichte und Mythos	322
a) 'Ego eimi pan'	324
b) Katzbalgereien - im Unendlichen dasselbe	330
c) Idylle: Vom Hundeleben und vom heiligen Kindchen	337
d) Heimsuchung	346
2) Die Welt als Erzählung	351
a) Allegorisierung	351
b) Bogen und Leier	367
c) Der Geist der Erzählung	381

EXKURSE

1) "Wie oft schon wiederholt sich's!" - Das Kuckuck-Gespräch des "Krull" -	389
2) Von der syrischen Göttin - Die Houpfle-Episode des "Krull" -	401
3) Species femina - Einige Frauengestalten Thomas Manns und der Misogyn Schopenhauer -	410
4) Erlösung dem Erlöser - "Parsifal" im "Joseph" -	422

5) Ich weiß, daß mein Erlöser lebet! - Serachs Gesang -	434 449
6) Ex oriente lux - Spirituelle Topographie -	
 ANMERKUNGEN	 459
 LITERATURVERZEICHNIS	 612