

# INHALT

	Seite
<i>Vorwort</i> . . . . .	5
<i>Goethe der Liebende</i> (1939) . . . . .	7
<i>Paul Fleming</i> (1940) . . . . .	24
<i>Johann Peter Hebel</i> (1940) . . . . .	32
<i>Musik des Abschieds</i> (1948) . . . . .	54
<i>Mörike beim Spiel</i> (1954) . . . . .	65
<i>Archivarius Crespel</i> (1939) . . . . .	70
<i>Der Fremde und sein Recht</i> (1956) . . . . .	77
<i>Ludwig Uhland</i> (1937) . . . . .	81
<i>Christian Wagner</i> (1953) . . . . .	92
<i>Ernst Stadler</i> (1939) . . . . .	101
<i>Haus Höflichkeit</i> (1938) . . . . .	107
<i>Der Apotheker</i> (1938) . . . . .	116
<i>Öffentliche Küsse</i> (1939) . . . . .	126
<i>Der leichte Sinn</i> (1940) . . . . .	134
<i>Die Zauberflöte</i> (1940) . . . . .	143
<i>Überraschung</i> (1955) . . . . .	152
<b>— Erinnerung an Thomas Mann</b> (1955) . . . . .	<b>157</b>
<i>In memoriam Hans Carossa</i> (1956) . . . . .	163
<i>Begegnung mit Reinhold Schneider</i> (1956) . . . . .	167
<i>Hermann Hesse, der Achtzigjährige</i> (1957) . . . . .	170
<i>Lebendige Legende / Martin Buber</i> (1958) . . . . .	195
<i>Über die Ehrfurcht</i> (1939) . . . . .	216
<i>Von Babylon bis Pfingsten</i> (1955) . . . . .	224