

INHALT

VORWORT des Herausgebers		7
Hellmut GEISSNER	CHRISTIAN WINKLER, 1904 - 1988 (mit einer Gesamtbibliographie)	11
Elmar BARTSCH	Auswahlkriterien für Lehrziele in mündlicher Kommunikation	21
Klaus BODEL	Rhetorische Kommunikation als politisches Bildungsziel - Beitrag zum Problem sprecherzieherischer Arbeit in der modernen Erwachsenenbildung	31
Samuel M. EDELMAN	Zur Didaktik rhetorischer Kritik	41
Bärbel FRANKENHAUSER	Zwischen-Tür-und-Angel-Gespräche in einem Betrieb	51
Gertrud HECK-WEINHART	Rhetorische Kommunikation für Frauen - Konzeptionelle Überlegungen zu Theorie und Praxis	61
Peter JANSSEN	Die Lesebühne - als eine Möglichkeit ästhetischer (existentieller) Kommunikation	71
X Eberhard OCKEL	Kann man Vorlesen lernen/lehren?	83
Eberhard OCKEL	Das Textpuzzle - eine Methode des Vorlesens	93
X Irene OSSADNIK-UHRBACH	Texterarbeitung nach Schlawffhorst-Andersen - Gestaltung des Textes unter Berücksichtigung eines ökonomischen Stimm- und Atemgebrauchs	109
Klaus PAWLOWSKI	Schreiben fürs Sprechen - Anregungen zur Methodik der Leselehre	115
X Gabriel PTOK	Zur Theorie und Praxis des Dichtungssprechens - Gedanken und Anmerkungen zu Hans Martin Ritters und Norbert Gutenbergs Versuchen auf der Arbeitstagung in Vechta	127
X Hans Martin RITTER	Gestisches Sprechen	139

	Ilse SCHWEINSBERG-REICHART	Durch Vorlese-Analysen zu eigenen Leseversuchen	153
X	Wilfried SZUBRIES	Germanisch-deutsche Verstradition in Brechts unregelmäßigen Rhythmen? - Versuch zur Rezitation des Gedichtes "Über die Unfruchtbarkeit" von Ber- tolt Brecht	161
	Lutz TANTOW	"Anders sprechen lernen": Literarisches Modell der Aneignung einer fremden Kommunikationskultur	171
X	Michael THIELE	Bertolt Brechts 'Ballade von den Abenteurern' - Gedanken zur Rezi- tation	181
	Claus THOMAS	Videodemonstration polyästhetischer Montagen	187
	MITARBEITER DES BANDES		191