

INHALT

Vorwort	1
-------------------	---

THOMAS MANN · DOKTOR FAUSTUS

Biographie	5
Werke	6
Bibliographie	7
Vorbemerkung	8
Inhaltsangabe	9
Inhaltliche Probleme	17
Die Personen	22
Die Struktur	30
Die verschiedenen Sprachschichten	39

ALFRED DÖBLIN · BERLIN ALEXANDERPLATZ

Biographie	45
Werke	46
Bibliographie	47
Vorbemerkung	48
Zur Theorie	48
Der Inhalt	52
Die Struktur	58
Die Sprache	86
Die Thematik	91

HERMANN BROCH · DIE SCHLAFWANDLER

Biographie	102
Werke	103
Bibliographie	104
Vorbemerkung	105
Theoretische Voraussetzungen	106
1888 — Pasenow oder die Romantik	118
1903 — Esch oder die Anarchie	133
1918 — Huguenau oder die Sachlichkeit	151

GERD GAISER · SCHLUSSBALL

Biographie	161
Bibliographie	162
Vorbemerkung	162

Das Geschehen	162
Die Struktur	165
Die Sprache	172
Die Personen	175
Die Themen	181

MAX FRISCH · HOMO FABER

Biographie	191
Werke	191
Bibliographie	192
Vorbemerkung	193
Die Aufgabe des Schriftstellers heute	193
Die Fabel	194
Die Struktur	197
Fabers Weltverständnis	200
Die Sprache	206
Die Personen	210

ALFRED ANDERSCH · SANSIBAR ODER DER LETZTE GRUND

Biographie	215
Vorbemerkung	215
Die Fabel	215
Die Struktur	216
Die Problematik der Personen	224
Die Sprache	230

HEINRICH BÖLL · BILLARD UM HALBZEHN

Biographie	232
Werke	232
Bibliographie	233
Inhaltsangabe	233
Die Probleme	241
Die Struktur	247
Die Personen	252
Sprachliche und stilistische Elemente	253