

Inhalt

Einleitung	9
TEIL I	
KORPUS	15
1. Literarische Texte und Bearbeitungen	17
1.1 Romane und Erzählungen	17
1.2 Dramatische Texte	34
1.3 Kleinere Vers- und Prosatexte	40
1.4 Übersetzungen und Bearbeitungen	42
2. Pädagogische Texte	45
2.1 „Präliminarien über deutsche Erziehung“	48
2.2 „Über die Erziehungsgeschichten“	64
2.3 „Grundriß der Erziehungswissenschaft“	68
2.4 „Über die Geschäfte der Mütter bey der Erziehung“	72
2.5 „Anmerkungen zu den philanthropischen Gedanken über den Philanthropinismus“	74
2.6 „Ankündigung einer Privatanstalt“	76
3. Entwurf einer Anthropologie	78
4. Literaturkritische Schriften und Rezensionen	92
4.1 Selbständige kritische Schriften	92
4.2 Zu Hermes' „Sophiens Reise“	96
4.3 Sammelrezensionen des „Deutschen Museum“	100
4.4 Zu Wielands „Oberon“	115

TEIL II

FORMIERUNGEN	117
1. Werkkonstitution	120
1.1 Zeitgenössische Beurteilung	124
1.2 Werkökonomie	138
1.3 Wezel-Renaissancen	143
2. Autorkonstruktion	153
2.1 Ursprünge	153
2.2 Karriere	159
2.3 Wahnsinn	163
3. Kanonisierung	170
3.1 Theorie und Funktionen des Kanons	172
3.2 Rekanonisierung	180
3.3 Gegenkanonisierung	182
3.4 Kanon-Revisionen	185
4. Bildpolitik	191
4.1 Wezel-Porträts	192
4.2 Denkmäler: Erinnern/Vergessen	202
Literaturverzeichnis	205