

Inhalt

I

Das Zeitalter Kafkas
Anläßlich wiederkehrender Ereignisse 9

Maxim Gorki
Überwältigt vom Augenblicke 27

Thomas Mann
Harmonieverschiebung und Leitmotiv 37

Robert Walser
Ein Traum von Freiheit 48

Bruno Frank
Gentleman der Literatur 62

Alain-Fournier
Über die eigene Jugend gebeugt 86

Klaus Mann
Zeitgenosse zwischen den Fronten 94

Miroslav Krleža
Ein Riese aus Pannonien 122

Jorge Luis Borges
Die Vollkommenheit der Fiktion 132

II

Die unsichtbare Stufe
Zur Einführung in die phantastische Literatur 145

Deutsche Schulzeit
Drei Jahrhunderte Kritik in der Literatur 161

Widerstand?
Besichtigung einer Textsammlung 186

Verkappte Religionen
Carl Christian Bry und die Kritik des kollektiven Wahns 210

Die zweite Flucht
Monographie eines Alptraums 231

Phantasien

Über zwei Arten, voraus zu sein 257

Europa ohne Mythos

Erkundungen eines seßhaften Autors 265

Bibliographische Nachweise 285