

CONTENTS

Foreword	v
1.	
SCHOLZ, Oliver R.	
Zum Verstehen fiktionaler Repräsentationen	1
RAMÖLLER, Petra	
Von der Poetizität des Textes zur Poetizität als Moment der Textverarbeitung	28
van NOPPEN with the assistance of A. Nitelet and H.-W. am Zehnhoff	
Metaphors	114
2.	
BECKMANN, Ulrich	
Anything goes - Überlegungen zur Methodologie der Interpretation literarischer Texte	153
BERNÁTH, Árpád	
Zur Frage der Interpretation von Handlungen in literarischen Texten	179
PETŐFI, János S.	
Explikative Textinterpretation - interpretatives Wissen	184
3.	
FÖNAGY, Iván	
Written Intonation: Transcriptions and Retrieval (Some experiments)	196
STATI, Sorin	
Coherence in Poetry and its Translatability	213
LOHMANN, Patricia	
Zur Rolle der Linearisierung in der Bedeutungs- konstitution	222
4.	
van de VELDE, Roger G.	
Preliminaries to Poetic Meaning	254
KLOEPFER, Rolf	
Mimetische Inkohärenz und sympraktische Kohärenz in moderner Dichtung	278

HEYDRICH, Wolfgang	
A propos Wagner, Gibson, Talking Heads (Notizen zum Sinn des Lebens, Unzusammenhängendes zur Kohärenz)	299
5.	
PLETT, Heinrich F.	
The Poetics of Quotation	313
PETÖFI, János S. and Terry OLIVI	
Schöpferische Textinterpretation. Einige Aspekte der Intertextualität	335
6.	
CSÜRI, Károly	
Ein Weg zu semantisch-poetischen Strukturen (Am Beispiel von Gottfried Benns "Untergrundbahn")	351
SZÜCS, Tibor	
Intertextualität als Synthese (Zur Interpretation der Oper "Herzog Blaubarts Burg" von Béla Bartók)	387
7.	
VIEHOFF, Reinhold	
Preliminary Remarks to "Coherence" in Understanding Poems	397
HOFFSTAEDTER, Petra	
Poetic Texts or Poetic Processing?	415
HALASZ, László	
Poetical Experience with the Poet and the Reader	439
List of Contributors	454