INHALT

1.	EINLEITENDER ÜBERBLICK	1
2.	ERGEBNISSE TEXTORIENTIERTER POETIZITÄTS- FORSCHUNG	6
2.1.	Poetizität und Äquivalenz	6
X 2.2.	Poetizität und Abweichung	19
2.3.	Poetizität und Mehrdeutigkeit	34
2.4.	Poetizität und Inhalt	40
2.5.	Poetizität und Textverarbeitung	42
3.	DAS UNTERSUCHUNGSDESIGN: POETIZITÄT ALS EIGEN- SCHAFT VON TEXTVERARBEITUNGSPROZESSEN	44
3.1.	Ein allgemeines Textverarbeitungsmodell	44
3.2.	Ein Modell über das Zustandekommen poetischer Textverarbeitungsprozesse	58
3.3.	Die Untersuchungsmethoden	65
4.	UNTERSUCHUNG I: ZUSAMMENHÄNGE ZWISCHEN TEXT- EIGENSCHAFTEN UND DER POETISCHEN VERARBEITUNG VON TEXTEN	72
4.1.	Der Untersuchungsaufbau	75
4.1.1.	Die Textauswahl	75
4.1.2.	Beurteilung der Ausgangstexte	84
4.1.3.	Beurteilung der entpoetisierten Texte	87
4.2.	Bemerkungen zur Validität und Reliabilität der Erhebungsmethode	89
4.3.	Ergebnisse über Zusammenhänge zwischen Textei- genschaften und der poetischen Verarbeitung von Texten	91
4.3.1.	Klassifikation der Texte auf der Basis der Poetizitätsbewertungen	94
4.3.2.	Überblick über die in den drei Textgruppen als poetisch empfundenen Texteigenschaften	98

4.3.2.1.	Textgruppe I	99
4.3.2.2.	Textgruppe II	114
4.3.2.3.	Textgruppe III	130
4.3.2.4.	Zusammenfassung der zentralen Analyseer- gebnisse	163
4.3.3.	Vergleich der Bewertungen der entpoetisier- ten Texte mit den Bewertungen der entspre- chenden Ausgangstexte	165
4.3.4.	Rekonstruktion poetischer Textverarbeitungs- prozesse	174
5.	UNTERSUCHUNG II: DIE ROLLE DES KONTEXTES BEIM ZUSTANDEKOMMEN EINER POETISCHEN TEXTVERARBEI- TUNG	189
5.1.	Der Untersuchungsaufbau	190
5.2.	Untersuchungsergebnisse über die Rolle des Kontextes beim Zustandekommen poetischer Textverarbeitungsprozesse	192
5.2.1.	"Poetischer Kontext" versus "nicht-poeti- scher Kontext"	193
5.2.2.	Die Rolle des Kontextes in bezug auf Text- eigenschaften	196
5.3.	Zusammenfassung der Ergebnisse	203
6.	DIE ROLLE VON LESERDISPOSITIONEN BEIM ZUSTANDE- KOMMEN POETISCHER TEXTVERARBEITUNGSPROZESSE	206
6.1.	Untersuchung III: Zur Rolle der Erfahrung mit Poesie und Literatur	206
6.1.1.	Der Untersuchungsaufbau	207
6.1.2.	Ergebnisse der Untersuchung der Rolle der Erfahrung mit Poesie und Literatur	209
6.1.3.	Zusammenfassung der Ergebnisse	219

6.2.	Die Rolle der Sprachkompetenz beim Zustandekommen poetischer Textverarbeitungsprozesse ..	221
6.2.1.	Der Untersuchungsaufbau	222
6.2.2.	Ergebnisse zur Rolle der Sprachkompetenz ...	223
6.2.2.1.	Statistischer Vergleich der Poetizitätsbewertungen	224
6.2.2.2.	Vergleich der Unterstreichungen als poetisch empfundener Textstellen	228
6.2.3.	Zusammenfassung der Ergebnisse	242
7.	ABSCHLIESSENDE ZUSAMMENFASSUNG UND EINSCHÄTZUNG DER UNTERSUCHUNGSERGEBNISSE	243
ANHANG I:	Die Textauswahl (Originaltexte)	252
ANHANG II:	Die entpoetisierten Textversionen	271
ANHANG III:	Die graphisch umgestalteten Texte	280
ANHANG IV:	Der Fragebogen	286
ANHANG V:	Der Cloze-Test	294
BIBLIOGRAPHIE		297
PERSONENINDEX		307
SACHINDEX		310
TEXTINDEX		315