

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Das Material	6
2.1	Zur Entstehung des untersuchten Gesprächs	6
2.2	Prinzipien der Verschriftlichung	7
2.3	Überblick über das gesamte Gespräch	9
2.4	Die behandelten Gesprächsausschnitte	10
3	Elementare Gesprächsprobleme	19
3.1	Synchronisation des Gesprächs: Themenstand und Episode	21
3.2	Zur Regulation des Gesprächsprozesses	24
3.3	Koordination der Beteiligten: Kommunikationsstil	29
4	Angelpunkte der Gesprächsanalyse	35
4.1	Episodenschwellen	39
4.2	Zwischenfälle	42
5	Maximen der Gesprächsanalyse	48
6	Rekonstruktionen	52
6.1	Die Entstehung einer Episode	52
6.2	Die Herausbildung von Kommunikationsstil	87
7	Literatur	112