

INHALTSVERZEICHNIS

Vorspann

7

ERSTER TEIL

Anlaß zur Entstehung dieses Buches	9
Aus der Urzeit des Wandervogels / Erste Nachtfahrt	13
Entwicklungen / Vielfalt der Bünde	20
Umstrittene Fragen der Gründung / Die Dynastie der Fischer	24
Die großen Zeiten des Zupfgeigenhansl	39
Ausbreitung des Wandervogels / Selbstzeugnisse	47
Wandervogelschriften / Die ersten Wandervogelverleger	60
Der Hohe Meißner, Vor- und Nachspiele	64
Preisgesang auf Walter Hammer	82
Außenseiter / Waldverwandtschaften	86
Germantik und Lichtmenschentum	92
Frühe Großfahrten	97
Großer Bundestag vor dem ersten Weltkrieg	106
Die ersten Jugendherbergen	112
Der erste Weltkrieg / Die Früchte des Zorns / Deutung des Dichters Walter Flex	119
Nachkriegswehen	125

ZWEITER TEIL

Kronacher Heimkehr und Wiederfinden / Muck Lamberty und seine Neue Schar / Intoleranz gegenüber Käuzen	133
Das »Bündische« kündigt sich an	141
Bünde und Burgen	148
Musikanten / Spielmänner / Fahrende Sänger	154
Die Zwanziger Jahre / Gärungen	159
Auf der Suche nach Leitbildern	165
Bünde aus dem Bereich der »Konservativen Revolution«	168
Der Nerother Wandervogel / Voraussetzungen / Archetypische Bedeutung	176
Nordlandfahrt	187
Daseinstechnik einer Gruppe	193
Aus Gruppenchroniken und Fahrtenheften	198
Vorläuferschaften / Kunst und Künstler	207

Über das Wesen der Pfadfinder	212
Die Wartburgtagung	227
Kleine Anthologie bündischer Dichtung	233
Das Wesen der Freischar und ihre Führer	243

DRITTER TEIL

Tusk, sein Leben, Wirken und Sterben	255
Die ersten Kapitel einer jungen Bewegung	261
Teut, Tusk und die Jungentrucht	272
Das Graue Corps und sein Herr	287
Auflösung und Ausmerzung der Bünde	296
Der Weg woher und der Weg wohin	300
Finale	304
Abgesang	307

ANHANG

Nachbemerkungen des Herausgebers zur Neuauflage 1980	309
Ergänzende Anmerkungen zur überarbeiteten Neuauflage 1998	312
Register	317

BILDANHANG

Die Blaue Blume des Wandervogels in Bildern und Dokumenten	325
--	-----