

Inhalt

0	Vorbemerkung	1
I	Voraussetzungen, Zielsetzungen und Begründungen	
1	Einführung	5
1.1	„Dasselbe“ auf verschiedene Arten bewirken	6
1.2	Was wird wie ausgedrückt?	9
1.3	Welche Rolle spielt das Wie für den Vollzug des Was?	15
2	Voraussetzungen	19
2.1	Fragestellungen und Unterscheidungen	19
2.2	Zum Stilbegriff	24
2.3	Das sich daraus ergebende Vorgehen	28
3	Aspekte des Stilbegriffs	29
×3.1	Stilmittel	29
3.2	Vergleichsaspekt	35
×3.3	Stilnorm	39
3.4	Weitere Aspekte	42
×3.5	Zum Gebrauch von <i>Stil</i> in dieser Arbeit	43
4	Einige Theorien und Methoden der Stilbeschreibung	45
4.1	Der Zusammenhang von Stilbegriff, Theorie und Beschreibung	45
×4.2	Stildefinition und Art der Beschreibung	47
4.3	Theoretischer Eklektizismus	49
4.4	Deskription und Präskription	52
4.5	Die Konsequenz für die Ziele dieser Arbeit	56
II	Beschreibungskategorien und Stilbeschreibungen	
5	Skizze einer Sprachhandlungstheorie als Instrument der Stilbeschreibung	61
5.1	Grundbegriffe	61
5.2	Beschreibungskategorien: Einige Arten von Regeln und Regelzusammenhängen	67
5.2.1	Sprechakt und Textmuster	68

5.22	Äußerungstyp und Regel	71
5.23	Sprechakt und Äußerungstyp	73
5.24	Handlungsmuster und Teilhandlungsmuster	76
5.25	Muster für Gleichzeitghandlungen und Zusatz- handlungen	82
5.26	Handlungsmuster und Handlungsvariante	87
5.27	Wiederholen und Variieren, Abweichen, Fort- führen.	87
5.28	Stilistische Handlungsmuster und stilistische Regeln	93
5.3	Überblick und weitere Fragestellung	96
6	Aspekte der Stilbeschreibung am Beispiel zweier Varianten eines Textmusters	99
6.1	Textillokution, Teiltextmuster	99
6.2	Die illokutionäre Kraft von Äußerungen im Textmuster	105
6.3	Formulierungsarten und -muster in Horoskopfen der Bild- zeitung	108
6.4	Formulierungsarten und -muster in Horoskopfen des „Stern“	126
6.5	Überblick und Erweiterung der Beschreibungskategorien	136
7	Beschreibung konventioneller und individueller Stile	141
7.1	Gleichzeitig- und Zusatzhandlungen in Textmustern	141
7.2	Zur Beschreibung von Stilen individueller Text-Handlun- gen	149
7.3	Konventioneller Stil mit individuellen Spielräumen: Poli- tischer Kommentar	156
7.4	Ergebnisse	166
8	Stilinventare	167
8.1	Beschreibung von Stilinventaren als Handlungsmuster	167
8.2	Einige andere Beschreibungen von Stilinventaren	171
III Schlußbemerkungen		
9	Ergebnisse und einige Perspektiven für die Verwendung	177
9.1	Die allgemeineren Ergebnisse	177
9.2	Einige Perspektiven für die Verwendung	180
Literaturverzeichnis		183
Personenregister.		194
Sachregister		197