

Inhalt

Vorwort	5
<i>Gottfried Göller</i> Die Choralhandschriften der St. Lambertus-Kirche in Düsseldorf	7
<i>Gerhard Pietzsch</i> Zur mittelrheinischen und niederrheinischen Musikgeschichte	15
<i>Roland Würtz</i> Düsseldorfer Musiker in der Mannheimer Hofkapelle.	30
<i>Brigitte Heldt</i> Betrachtungen zu Form- und Gattungsproblemen in Robert Schumanns Werken für Solostimmen, Chor und Orchester	35
<i>Günther Fröhlen</i> Dirigenten am Stadttheater Düsseldorf (1875-1945)	45
<i>Heinrich Riemenschneider</i> Das Ballett am Düsseldorfer Stadttheater um 1930	89
<i>Joachim Dorf Müller</i> Zur Geschichte des Landesverbandes rheinischer Kirchenchöre	96
<i>Wilhelm Schepping</i> Das Lied als Corpus delicti in der NS-Zeit (Gestapo-Akten Düsseldorf)	109
<i>Dr. Josef Eckhardt und Prof. Dr. Helmut E. Lück</i> Das Petitum nach dem Schulmusikunterricht	133
<i>Julius Alf</i> 20 Jahre Musikschule in einer rheinischen Großstadt	143