

Inhalt

Vorwort von Axel Halle	3
Vorwort von Andreas Lehnardt	6
Einführung	9
Zur Bedeutung des Talmud	11
S. J. Agnon: Das Shass meines Großvaters	12
Der Talmud	17
Kommentare zum Babylonischen Talmud	19
Die Verfolgung des Talmud	21
Die Überlieferung und der Druck des Talmud	22
Hebräische und aramäische Einbandfragmente	24
Die Erforschung von Einbandfragmenten	27
Der Fund in Kassel	30
Galenus: Opera	31
Die Druckerei Giunta (Venedig)	32
Zur Provenienz der Kasseler Bände	33
Zur Provenienz der Fragmente	35
Die lateinischen Fragmente	36
Die hebräischen Fragmente	38
Die Schrift	38
Vergleich mit sefardischen Handschriften	40
Lagen, Linierung, Seitenbegrenzung	42
Die Ausführung der Schrift	43

Orthographie	44
Gliederung des Textes: Mischna im Verhältnis zur Gemara	45
Inhalt der Fragmente	46
Maße der Fragmente	48
Lesarten und ihre Zuordnung zu verwandten Rezensionen	49
Zeit und Ort der Entstehung der hebräisch-aramäischen Fragmente	53
Hinweise zu Edition und Übersetzung	55
 Edition	 56
 Übersetzung	 76
 Literatur- und Handschriftenverzeichnis	 112
 Abbildungen	 123