Gesamtinhaltsverzeichnis

I. Der Kommentar in der Renaissance, hrsg. v. August Buck und Otto Herding	
Vorbemerkung	5
August Buck	
Einführung	7
Robert Stupperich	
Melanchthons Proverbien-Kommentare	21
Gerd Gesigora	
Probleme humanistischer Psalmenexegese, dargestellt am Beispiel des Reformbischofs und Kardinals Jacopo Sadoletto	35
Hans Erich Troje	
Alciats Methode der Kommentierung des „Corpus iuris civilis“ ...	47
Paul Gerhard Schmidt	
Jodocus Badius Ascensius als Kommentator	63
Marie-José Desmet-Goethals	
Die Verwendung der Kommentare von Badius-Mancinellus, Erasmus und Corderius in der „Disticha Catonis“-Ausgabe von Livinus Crueius	73
Jozef IJsewijn	
Lorenzo Vallas „Sprachliche Kommentare“	89
Hermann Goldbrunner	
Leonardo Brunis Kommentar zu seiner Übersetzung der pseudo-aristotelischen Ökonomik: ein humanistischer Kommentar	99
Bodo Guthmüller	
Lateinische und volkssprachliche Kommentare zu Ovids „Metamorphosen“	119
Günter Hess	
Kommentarstrukturen und Leser, Das „Lob der Torheit“ des Erasmus von Rotterdam, kommentiert von Gerardus Listrius und Sebastian Franck	141

Manfred Lentzen	
Cristoforo Landinos Dante-Kommentar	167
Karl Kohut	
Der Kommentar zu literarischen Texten als Quelle der Literaturtheorie im spanischen Humanismus. Die Kommentare zu Juan de Mena und Garcilaso de la Vega	191
Gundolf Keil	
Roger-Urtext und Roger-Glosse vom 12. bis ins 16. Jahrhundert .	209
Peter Dilg	
Die botanische Kommentarliteratur in Italien um 1500 und ihr Einfluß auf Deutschland	225
Walter Wuttke	
Zur Kritik Otto Sperlings am Scibonius-Kommentar des J. Rhodius	253
II. Humanismusforschung seit 1945. Ein Bericht aus interdisziplinärer Sicht	
Vorwort	5
August Buck	
Der italienische Humanismus	11
Robert Stupperich	
Humanismus und Reformation in ihren gegenseitigen Beziehungen	41
Otto Herding	
Über einige Richtungen in der Erforschung des deutschen Humanismus seit etwa 1950	59
Fritz Krafft	
Renaissance der Naturwissenschaften – Naturwissenschaften der Renaissance. Ein Überblick über die Nachkriegsliteratur	111
Rudolf Schmitz	
Pharmazie und angewandte Naturwissenschaften in ihrer Beziehung zum Renaissance-Humanismus	185
Charles Lichtenthaeler	
Grundsätzliche Schwierigkeiten in der medizinischen Humanismusforschung (Statt eines Forschungsberichts)	193

Indizes	199
III. Die Humanisten in ihrer politischen und sozialen Umwelt, hrsg. v. Otto Herding und Robert Stupperich	
Vorbemerkung	5
Otto Herding	
Humanistische Friedensideen am Beispiel zweier Friedensklagen .	7
Wolfgang Zorn	
Die soziale Stellung der Humanisten in Nürnberg und Augsburg .	35
Kaspar Elm	
Mendikanten und Humanisten im Florenz des Tre- und Quattrocento. Zum Problem der Legitimierung humanistischer Studien in den Bettelorden	51
Francis Rapp	
Die elsässischen Humanisten und die geistliche Gesellschaft	87
Léon-E. Halkin	
Érasme et la Politique des Rois	109
Marian Biskup	
Copernicus als ökonomischer Praktiker und Theoretiker	119
Bernhard Saran	
Der Maler Albrecht Altdorfer als Humanist in seiner reichsstädtischen Umwelt	131
Dieter Wuttke	
Sebastian Brant und Maximilian I. Eine Studie zu Brants Donnerstein-Flugblatt des Jahres 1492	141
Dieter Mertens	
Maximilian I. und das Elsaß	177
IV. Das Verhältnis der Humanisten zum Buch, hrsg. v. Fritz Krafft und Dieter Wuttke	
Vorwort	5
Tagungsprogramm	9
Teilnehmerverzeichnis	11

Fritz Krafft	
Der Naturwissenschaftler und das Buch in der Renaissance	13
Dieter Wuttke	
Telos als explicit	47
Hans Widmann	
Die Wirkung des Buchdrucks auf die humanistischen Zeitgenossen und Nachfahren des Erfinders	63
Albinia C. de la Mare	
Humanistic script: the first ten years	89
Ludwig Gieseke	
Humanisten und Urheberrecht	111
Peter Amelung	
Humanisten als Mitarbeiter der Drucker (am Beispiel des Ulmer Frühdrucks)	129
Irmgard Bezzel	
Erasmusdrucke des 16. Jahrhunderts in bayerischen Jesuitenbibliotheken	145
Karl Heinz Burmeister	
Die Bibliothek des Jakob Spiegel	163
Günter Richter	
Humanistische Bücher in Buchhändlerkatalogen des 15. und 16. Jahrhunderts	184
Nikolaus Mani	
Die Editio princeps des Galen und die anatomisch-physiologische Forschung im 16. Jahrhundert	209
Rudolf Schmitz	
Der Anteil des Renaissance-Humanismus an der Entwicklung von Arzneibüchern und Pharmakopöen	227
Christian Götte	
Diskussionsprotokolle	108, 126, 143, 162, 182, 207, 225, 243

V. Ethik im Humanismus,
hrsg. v. Walter Rüegg und Dieter Wuttke

Vorwort	5
-------------------	---

Walter Rüegg	
Christliche Brüderlichkeit und humanistische Freundschaft	9
August Buck	
Die Ethik im humanistischen Studienprogramm	31
Vito R. Giustiniani	
Plutarch und die humanistische Ethik	45
Agostino Sottili	
Griechische Kirchenväter im System der humanistischen Ethik. Ambrogio Traversaris Beitrag zur Rezeption der patristischen Literatur	63
Charles B. Schmitt	
Aristotle's ethics in the sixteenth century: Some preliminary considerations	87
Gerhard Klecha	
Zur moralphilosophischen Terminologie Albrechts von Eyb im „Spiegel der Sitten“	113
Sam Dresden	
Christliche Philosophie und humanistische Ethik bei Erasmus	125

VI. Humanismus und Naturwissenschaften,
hrsg. v. Rudolf Schmitz und Fritz Krafft

Rudolf Schmitz / Fritz Krafft	
Vorbemerkung	7
R. Hooykaas	
Von der „physica“ zur Physik	9
Wolfgang Hübner	
Die Rezeption des astrologischen Lehrgedichts des Manilius in der italienischen Renaissance	39
Helmuth Grössing	
Der Humanist Regiomontanus und sein Verhältnis zu Georg von Peuerbach	69
Robert S. Westman	
Humanism and scientific roles in the sixteenth century	83
Richard J. Durling	
Konrad Gessners Briefwechsel	101

Peter Dilg	
Die Pflanzenkunde im Humanismus – Der Humanismus in der Pflanzenkunde	113
Joachim Telle	
Mythologie und Alchemie. Zum Fortleben der antiken Götter in der frühneuzeitlichen Alchemieliteratur	135
Günther Hamann	
Kartographisches und wirkliches Weltbild in der Renaissancezeit. Zum wechselseitigen Verhältnis von Theorie und Praxis im Zeitalter der großen Entdeckungsfahrten	155
Elisabeth Rücker	
Nürnberger Frühhumanisten und ihre Beschäftigung mit Geographie. Zur Frage einer Mitarbeit von Hieronymus Münzer und Conrad Celtis am Text der Schedelschen Weltchronik	181
Johannes Willers	
Der Erdglobus des Martin Behaim im Germanischen Nationalmuseum	193
Friedemann Hellwig	
Zur Herstellungstechnik des Behaim-Globus	207

VII. Musik in Humanismus und Renaissance, hrsg. v. Walter Rüegg und Annegrit Schmitt	
Vorwort	7
Kurt von Fischer	
Sprache und Musik im italienischen Trecento – Zur Frage einer Frührenaissance	9
Wulf Arlt	
Musik und Text im Liedsatz franko-flämischer Italienfahrer der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts	19
Werner Friedrich Kümmel	
Musik und Medizin im Humanismus	31
Heinrich F. Plett	
Poeta Musicus – Musikästhetische Konzepte in der Elisabethanischen Literaturtheorie	55

Klaus Wolfgang Niemöller

Zum Einfluß des Humanismus auf Position und Konzeption von Musik im deutschen Bildungssystem der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts 77

Wolfgang Osthoff

Die humanistische Formel der dramatischen Gattungen und die Entstehung der Theatermusik 99

Stefan Kunze

Deutung und Umdeutung der Antike in der Musik des 16. Jahrhunderts – Zur Erneuerung des polyphonen Satzes in der venezianischen Musik 135

Carl Dahlhaus

Musikalischer Humanismus als Manierismus 159

VIII. Humanismus und Ökonomie, hrsg. v. Heinrich Lutz

Heinrich Lutz

Vorbemerkung 5

Arnold Esch

Die italienische Renaissance: Zusammenhang von Kunst und Wirtschaft 9

1. Teil: Voraussetzungen

Wolfgang Zorn

Humanismus und Wirtschaftsleben nördlich der Alpen 31

Wolfgang Reinhard

Das italienische Wirtschaftsleben im Zeitalter der Renaissance ... 61

Winfried Trusen

Handel und Reichtum. Humanistische Auffassungen auf dem Hintergrund vorangehender Lehren in Recht und Ethik 87

2. Teil: Italien – Antizipation oder Intermezzo?

Nicolai Rubinstein

Die Vermögenslage Florentiner Humanisten im 15. Jahrhundert .. 107

August Buck

Ökonomische Probleme in den „Libri della Famiglia“ des L. B. Alberti 121

Eve Borsook	
Art and business in Renaissance Florence and Venice	135
3. Teil: Europäische Perspektiven	
Hartmut Kugler	
Stadt und Land im humanistischen Denken	159
Karl Kohut	
Humanismus und Gesellschaft im 16. Jahrhundert: Das Verhältnis von Tradition und Reform in den gesellschaftspolitischen Schriften des Juan Luis Vives	183
Jean-François Bergier	
Renaissance, Reformation und wirtschaftliches Wachstum	207
IX. Der Brief im Zeitalter der Renaissance, hrsg. v. Franz Josef Worstbrock	
Vorwort	5
Alois Gerlo	
Erasmus von Rotterdam: Sein Selbstportrait in seinen Briefen	7
Peter L. Schmidt	
Die Rezeption des römischen Freundschaftsbriefes (Cicero – Plinius) im frühen Humanismus (Petrarca – Coluccio Salutati) . . .	25
Frank-Rutger Hausmann	
Francesco Petrarca's Briefe an Kaiser Karl IV. als „Kunstprosa“ . . .	60
Helene Harth	
Poggio Bracciolini und die Brieftheorie des 15. Jahrhunderts. Zur Gattungsform des humanistischen Briefs	81
Vito R. Giustiniani	
Philosophisches und Philologisches in den lateinischen Briefen Francesco Filelfo's (1398–1481)	100
Barbara Marx	
Zur Typologie lateinischer Briefsammlungen in Venedig vom 15. zum 16. Jahrhundert	118
Otto Herding	
Aspekte der Korrespondenz Jakob Wimpfeling's	155

Ursula Hess

Oratrix humilis. Die Frau als Briefpartnerin von Humanisten, am
 Beispiel der Caritas Pirckheimer 173

Beat Rudolf Jenny

Die Amerbachkorrespondenz. Von der humanistischen
 Epistolographie zur bürgerlichen Briefstellerei 204

X. Die Antike-Rezeption in den Wissenschaften während der Renaissance, hrsg. v. August Buck und Klaus Heitmann

August Buck

Einleitung 1

Kurt Hübner

Der Begriff des Naturgesetzes in der Antike und in der
 Renaissance 7

Eckhard Keßler

Die Ausbildung der Theorie der Geschichtsschreibung im
 Humanismus und in der Renaissance unter dem Einfluß der
 wiederentdeckten Antike 29

Sigrid Braunfels

Der Vermessene Mensch 51

Christian Schmitt

Zur Rezeption antiken Sprachdenkens in der
 Renaissancephilologie 75

Konrad Krautter

Der „Grammaticus“ Poliziano in der Auseinandersetzung mit
 zeitgenössischen Humanisten. Zur Entwicklung der Philologie aus
 den „studia humanitatis“ 103

Paul Gerhard Schmidt

Kritische Philologie und pseudoantike Literatur 117

Bodo Guthmüller

Der Mythos zwischen Theologie und Poetik 129

Lothar Suhling

Georgius Agricola und der Bergbau. Zur Rolle der Antike im
 montanistischen Werk der Humanisten 149

XI. Humanismus und Medizin, hrsg. v. Rudolf Schmitz und Gundolf Keil

Rudolf Schmitz / Gundolf Keil

Vorwort VII

Rudolf Schmitz

Der Arzneimittelbegriff der Renaissance 1

Sigrid Braunfels-Esche

Leonardo als Begründer der wissenschaftlichen
Demonstrationszeichnung 23

Gerhard Baader

Die Antikerezeption in der Entwicklung der medizinischen
Wissenschaft während der Renaissance 51

Werner Friedrich Kümmel

Der Homo litteratus und die Kunst, gesund zu leben. Zur
Entfaltung eines Zweiges der Diätetik im Humanismus 67

Friedrich Lenhardt

Coelum Ingolstadiense. Himmelsbilder in Ingolstadt um 1500 87

Wolf-Dieter Müller-Jahncke

Zum Magie-Begriff in der Renaissance-Medizin und -Pharmazie . 99

Charles B. Schmitt

William Harvey and Renaissance Aristotelianism. A consideration
of the praefatio to „De generatione animalium“ (1651) 117

Joachim Telle

Zur spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Alchemia medica
unter besonderer Berücksichtigung von Joachim Tanck 139

Richard Toellner

Zum Begriff der Autorität in der Medizin der Renaissance 159

August Buck

Die Medizin im Verständnis des Renaissancehumanismus 181

XII. Humanismus im Bildungswesen des 15. und 16. Jahrhunderts,
hrsg. v. Wolfgang Reinhard

Vorwort 7

August Buck	
Die „studia humanitatis“ im italienischen Humanismus	11
Agostino Sottili	
Tunc floruit Alamannorum natio: Dokorate deutscher Studenten in Pavia in der zweiten Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts	25
Heinrich Lutz	
Die Sodalitäten im oberdeutschen Humanismus des späten 15. und frühen 16. Jahrhunderts	45
Laetitia Boehm	
Konservativismus und Modernität in der Regentenerziehung an deutschen Höfen im 15. und 16. Jahrhundert	61
Gerhard Müller	
Philipp Melanchthon zwischen Pädagogik und Theologie	95
Anton Schindling	
Die humanistische Bildungsreform in den Reichsstädten Straßburg, Nürnberg und Augsburg	107
Hermann Ehmer	
Der Humanismus an den evangelischen Klosterschulen in Württemberg	121
Arno Seifert	
Der Humanismus an den Artistenfakultäten des katholischen Deutschland	135
Gian Paolo Brizzi	
„Studia humanitatis“ und Organisation des Unterrichts in den ersten italienischen Kollegien der Gesellschaft Jesu	155
Peter Baumgart	
Humanistische Bildungsreform an deutschen Universitäten des 16. Jahrhunderts	171