

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung	1
1. Hauptteil	
I. Settembrini. Der Ethiker.....	7
1) Der "Zivilisationsliterat"	7
2) Settembrinis "feuchte Stelle"	18
3) Settembrini als Vertreter des "Lebens"	21
II. Peeperkorn. Der naive Aesthet	27
Zur Frage der Bewertung Peeperkorns.....	27
1) Thomas Manns Begriff der "Persönlichkeit".....	28
2) Warum ist Peeperkorn nicht Künstler?	33
3) Peeperkorn als Metaphysiker	42
4) Von der Indifferenz der "Persönlichkeit"	47
5) Persönlichkeit und Krankheit	49
III. Naphta. Der sentimentalische Aesthet.....	59
Naphta und Peeperkorn.....	59
1) Naphta. Lebensform und Geisteshaltung	60
2) Naphtas Gedankenwelt und ihre Ursprünge	69
2. Hauptteil	
IV. Hans Castorp. Der Menschheits-Mensch	81
1) Hans Castorps Seele	
- die Bühne des Romangeschehens	81
2) Hans Castorps Bildungsaufgabe	
- die Selbstübernahme	84
3) Der Bildungsweg.....	86

	Seite
4) Die Modellsituation im "Schnee"	97
5) Ironie	112
6) Sünde und Gnade	116
Literaturverzeichnis	127
Lebenslauf	