

Inhalt

Vorwort	7
Walter Koschatzky. Zum Geleit	9
Hans M. Schmidt. Heiter-apokalyptische Tagträume	11
Karlheinz Wöhler. Gibt es Korrespondenzen zwischen Bernard Schultzes Bildern und Ergebnissen der Modernen Physik?	21
Wolfgang Grözingen. Bernard Schultze malt Bilder und Antibilder	27
Will Grohmann. Vom Informel zum „Migof“	29
Bernard Schultze. Gedanken über Machensvorgänge im Informel	31
Bernard Schultze. Langstreckenlauf	32
Katalog	33
Ausstattungsverzeichnis	119
Biographie	123
Einzelausstellungen	124
Gruppenausstellungen (Auswahl)	125
Bibliographie 1970—1983	127
Fotonachweis	135