

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Probleme einer Theorie des poetischen Zeichens	11
2. Generative Semantik und Texttheorie	21
3. Aspekte einer generativen Grammatik des poetischen Textes	50
4. Die Metatheorie der Erzählung	74
5. Textgenerierung und Textproduktion	92
6. Literarische Semiotik	125
7. Text und Kontext	143
Zu einer Theorie der literarischen Performanz	
8. Probleme der generativen Poetik	189
Literaturverzeichnis	217