

<u>INHALT</u>	Seite
Vorbemerkungen	3
<u>A. Textteil</u>	
1. Zur Begründung problemorientierter aktiver Lernverfahren	9
1.1 Hochschuldidaktischer Aspekt	9
1.2 Fachwissenschaftlicher Aspekt	10
1.3 Fachdidaktischer Aspekt	13
2. Zur begrifflichen Abgrenzung verwandter aktiver Lernverfahren (Simulationsmethoden)	15
3. Lernen mit Planspielen	20
3.1 Wesensmerkmale des Planspiels	20
3.2 Didaktische Funktionen des Planspiels	25
3.3 Grundstruktur des Planspiels	27
3.3.1 Aufbau des Planspiels	27
3.3.2 Ablauf des Planspiels	33
4. Konzept eines Planspiels "Konzertierte Aktion"	39
4.1 Zur didaktischen und inhaltlichen Begründung	39
4.2 Lernziele eines Planspiels "Konzertierte Aktion"	41
4.3 Elemente eines Planspiels "Konzertierte Aktion"	43
4.3.1 Ausgangslage (Fallbeschreibung)	43
4.3.2 Rollenanweisungen	45
4.3.3 Spielregeln	46
4.3.4 Gewinn- und Erfolgskriterien	47

	Seite
5. Ablauf des Planspiels "Konzertierte Aktion"	48
5.1 Spielablauf im Überblick	48
5.2 Die Vorbereitungsphase bei erstmaliger Erarbeitung des Planspielkonzepts	53
5.2.1 Rahmenbedingungen	53
5.2.2 Entwurf der Planspielkonzeption	54
5.2.3 Motivierung und Einweisung der Teilnehmer im Plenum	57
5.3 Die Vorbereitungsphase bei vorgegebener Planspielkonzeption	60
5.3.1 Rahmenbedingungen	60
5.3.2 Inhaltliche und methodische Einführung in das Planspiel	61
5.3.3 Motivationsphase: Probeplanspiel	63
5.4 Informations- und Ausarbeitungsphase in Spielgruppen	66
5.5 Spielphase (Plenumsdiskussion)	68
5.6 Evaluationsphase	71
5.6.1 Funktionen der Evaluationsphase	71
5.6.2 Abschlußdiskussion als "kritisches Korrektiv" zum Planspiel	72
5.6.3 Leistungsmessung der Adressaten	75
5.6.4 Evaluation des Lehrsystems	79
5.6.4.1 Ziele und Instrumente der Verfahrensevaluation	79
5.6.4.2 Protokolle, Unterrichtsbeobachtung, Abschlußdiskussion	80
5.6.4.3 Kategorien und Ergebnisse der Fragebogenerhebung (Zusammenfassung)	84

B. Anhang

I.	Ausgangslage (Fallbeschreibung)	88
II.	Rollenanweisungen	92
III.	Spielregeln	99
IV.	Hamburger Fragebogen zur Abschlußevaluation	101
	1. Fragebogen	101
	2. Erläuterung des Fragebogens	113
	3. Ergebnisse der Befragung	117
V.	Kölner Fragebogen zur Abschlußevaluation	123
	1. Fragebogen	123
	2. Erläuterung des Fragebogens	130
	3. Ergebnisse der Befragung	133

C. Literaturverzeichnis 144

1.	Planspiel	144
2.	Konzertierte Aktion	148

<u>Verzeichnis der Tabellen</u>	Seite
Tabelle 1: Didaktische Funktionen des Planspiels	25
Tabelle 2: Ablauf des Planspiels "Konzertierte Aktion" bei erstmaliger Erarbeitung des Planspielkonzepts (Hamburg, WS 1972/73)	51
Tabelle 3: Ablauf des Planspiels "Konzertierte Aktion" bei vorgegebener Planspielkonzeption (Köln, WS 1975/76)	52
Tabelle 4: Verlauf der Spielphase	69
Tabelle 5: Vergleich der Beurteilung des Lernzuwachses durch Lehrgespräch und Gruppenarbeit/Planspiel	118
Tabelle 6: Intentionale Schwerpunkte der einzelnen Veranstaltungselemente	137

Verzeichnis der Abbildungen

Abb. 1: Der Kreislauf des Spielprozesses (Informationsfluß in einem Spiel mit drei Gruppen)	36
Abb. 2: Einsatz der Evaluationsinstrumente in Verknüpfung mit Aktivitäten des Plenums, der Spielgruppen und der Planungsgruppe	83