

Inhalt

Vorbemerkungen	
Warum wir dieses Buch geschrieben haben	8
Die Nussbaum-Sammlung des Kulturgeschichtlichen Museums Osnabrück	10
Daten und Stationen eines Lebens	13
Die Anfänge	19
Elternhaus	19
Künstler und Jude	26
Kunst in der Provinz	34
Jahre in Berlin (I)	37
Suche nach dem eigenen Stil	37
Van Gogh, Rousseau und die Folgen	41
Realismus zwischen den Kriegen	51
Felix Nussbaum und seine Zeitgenossen	56
Jahre in Berlin (II)	71
Erster Höhepunkt	71
Meisterschüler des Zeichners Hans Meid	75
›Der tolle Platz‹	80
Erfolg	86
Südliches Zwischenspiel	90
Rom: Villa Massimo	90
Heitere Bildwelt	95
Einer von Vielen	100
Der verfolgte Künstler	100
Der verfolgte Jude (Beispiel Osnabrück)	103
Im Exil	109
Emigration nach Belgien	109
Der Hafen von Ostende	118
Porträts	121
Melancholie und Klage	126

Interniert in Frankreich	143
Im Lager Saint-Cyprien	143
Flucht	148
Leben im Untergrund	150
Mensch im Versteck	150
Porträts der Isolation und der Angst	154
Verengtes Gesichtsfeld	163
Zeichnung und Vorzeichnung	168
Motive und Symbole	173
Klage und Anklage	176
Jude und Künstler	184
Abtransport in den Tod	193
Deportation	193
Auschwitz	195
Einer von Millionen	198
Nachbemerkung	201
Danksagung	202
Anhang	203
Literatur	203
Werkverzeichnis	209
Ausstellungsverzeichnis	257
Zitatnachweis	259
Abbildungsnachweis	260
Register	262