

Inhalt

Grammatik und Partnertausch

Eine Wette als Vorspiel	1
-----------------------------------	---

Stoff und Motiv

Literatur und Theater	11
Materialismus und Naturlehre	28
Mozart und die Aufklärung	33

Werk und Wirkung

Entstehung und Uraufführung	39
Urteile und Mißverständnisse	56

Goethe und Mozart

<i>Così fan tutte</i> in Weimar	71
Wahlverwandtschaften und Paare	75

Sprache und Musik

Libretto und Komposition	83
Musik und Motto	90

Liebe und Spiel

Typen und Rollen	107
Konventionen und Illusionen	111
Verführung und Moral	125
Gefühle und Geschlechter	143

Plural und Geschlecht

Ein Rücktausch als Nachspiel	161
--	-----

Bibliographie	177
-------------------------	-----

CD-Aufnahmen und Videoproduktionen	193
--	-----

Abbildungen	201
-----------------------	-----