

INDICE

<i>Premessa</i>	pag.	9
Parole del Boccaccio: a) «vedere» e «guardare»	»	13
b) «udire» e «ascoltare»	»	25
Su alcuni usi dell'aggettivo nel Tasso epico	»	43
Divenire e meraviglia in un'opera del Redi	»	67
«Sento» e «ragiono», e altri verbi, in una canzonetta del Metastasio	»	87
I verbi di Mirandolina	»	105
Dialettica di «forse» e «certo» nel <i>Canto notturno</i>	»	123
Rilettura di <i>Daniele Cortis</i> : personaggi, idee, immagini, pa- role e motti	»	135
Modulazioni dell'imperativo nel <i>Poema paradisiaco</i>	»	165
Su uno stilema di Pirandello novelliere	»	181
I settenari di Ceccardo	»	211
Un esempio della discrezione definitoria di A. Momigliano .	»	229
Opposizioni di verbi nell' <i>Allegria</i>	»	237
Tempo e momento in Buzzati	»	249
L'avverbio in <i>-mente</i> nella riscrittura di una «storia fer- rarese» di Bassani	»	271
Le parole-cose di Bertolani	»	279

Appendice: schede	pag. 307
– Scienza e arte della perfetta concordanza	» 309
– Una grammatica dei sensi per d'Annunzio	» 315
– Il silenzio della lettura	» 321
– Barile e le «anime care» dei defunti	» 331
– Su Montale e altri	» 335
– Breve codicillo sulla poesia dialettale d'oggi	» 341
Indice dei nomi	» 345