

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
1 Einleitung .....	11
1.1 Liturgik und Homiletik im Horizont des jüdisch-christlichen Gesprächs .....	11
1.2 Vorgehensweise .....	14
1.3 Quellen .....	16
2 Religion und Modernität: Herausforderungen und Krisen im Transformationsprozess .....	21
2.1 Modernität als Extension des Übergangs und als antitraditionalistische Energie .....	22
2.1.1 Der Geist der Modernität und die ‚andere Zeit‘ des Gottesdienstes ..	25
2.2 Der Bedeutungswandel von Religion im Kontext funktionaler Differenzierung .....	27
2.3 Zur Formierung bürgerlicher Mentalitäten .....	30
2.4 Das Prinzip der Subjektivität .....	33
2.4.1 Die Entwicklung der jüdischen und christlichen Praktischen Theologie im 19. Jahrhundert .....	36
2.5 Gottesdienstintentionen: Sozialintegration und Weltabstand .....	39
3 Transformationen des deutschen Judentums im Kontext der Moderne .....	43
3.1 Christliche Akkulturationskonzepte: „Der Jude ist mehr Mensch als Jude“ .....	44
3.1.1 Transformation als Akkulturation und Ausbildung einer Subkultur	44
3.1.2 Emanzipation als Erziehungsprogramm zur Auslöschung jüdischer Differenz .....	46
3.2 Jüdische Akkulturationskonzepte: Judentum als Konfession oder Tora im Derech Erez? .....	50

3.3	Antisemitismus als kultureller Code: Historische und psychoanalytische Überlegungen .....	56
3.4	Resümee: Jüdische Akkulturationskonzepte im Spiegel der Modernitätskonflikte .....	60
4	Gottesdienstformen .....	63
4.1	Jüdische Gottesdienstformen .....	64
4.1.1	Die kulturelle und religiöse Ausdifferenzierung jüdischen Lebens ...	64
4.1.2	Liberalen Gottesdienstformen und der Einspruch der Orthodoxie ...	67
4.1.3	Formen liturgischer Akkulturation: Tempel und Magrepha .....	77
4.1.4	Über Anstand und Ordnung: Die Disziplinierung der Körper im Gottesdienst .....	81
4.1.5	Die anthropologische Fundierung: Der Kultus als ‚feierliche Darstellung des in einer Gesamtheit lebenden Religiösen‘ .....	84
4.1.6	Die Engel, die Opfer und die heilige Stadt: Theologisch-liturgische Veränderungsvorschläge für die Gebetbücher .....	86
4.1.6.1	Die Engel .....	86
4.1.6.2	Jerusalem .....	87
4.1.6.3	Die Opfer .....	90
4.2	Christliche Gottesdienstformen .....	96
4.2.1	Historische Reflexion: Agendenstreit: christlich und jüdisch .....	96
4.2.2	Schleiermachers Gottesdiensttheorie und ihre jüdische Rezeption ...	99
4.2.3	Die christliche Liturgiebewegung um die Jahrhundertwende und die jüdische Reform .....	102
4.3	Resümee: Gottesdienstformen im Spiegel der Modernitätskonflikte	104
5	Homiletische Reflexionen .....	112
5.1	Jüdische Homiletik .....	112
5.1.1	Die historische Apologie der Predigt .....	112
5.1.2	Die Aufgabe der Predigt .....	115
5.1.2.1	Liberalen Perspektive: Die Predigt als Medium der Erbauung des religiösen Gefühls .....	115
5.1.2.2	Neorthodoxe Perspektive: Die Predigt als Kunstwerk .....	117
5.1.3	Das Schriftverständnis in der Predigt und die Autorität der Tradition	120
5.1.3.1	Neorthodoxe Perspektive: Die Worte Gottes sind wie Feuer .....	120
5.1.3.2	Liberalen Perspektive: Die Erkundung des Peschat .....	123

5.1.4	Der Rabbiner als Prediger .....	125
5.2	Christliche Homiletik und jüdische Resonanz .....	131
5.2.1	Predigen: darstellendes oder wirksames Handeln? .....	131
5.2.2	„Homiletik von unten“: Die moderne Predigt .....	136
5.2.3	Erbauung als Zweck der Predigt .....	144
5.2.4	Die Persönlichkeit des Predigers und die Bezeugung des religiösen Erlebens .....	147
5.3	Resümee: Homiletische Reflexionen im Horizont der Modernitätskonflikte .....	152
6	Predigtkulturen .....	156
6.1	Christliche Predigtweise zwischen Aufklärung und Romantik .....	158
6.1.1	Ungleichzeitigkeiten: Aufgeklärt predigen im Zeitalter der Krise der Aufklärung .....	158
6.1.2	Akkommodationen: Gott als väterlicher Erzieher des Menschengeschlechtes und der Weg zur Glückseligkeit .....	160
6.1.3	Spuren der Modernitätskonflikte .....	163
6.2	Die jüdischen Prediger der Aufklärung .....	166
6.2.1	Prediger als Propheten .....	166
6.2.2	Das Licht der Vernunft .....	169
6.2.3	Der Kampf zwischen Sittlichkeit und Sinnlichkeit .....	171
6.2.4	Die Liebe für das Große und Schöne, für den unendlichen Gott .....	174
6.3	Die eigene Stimme finden: Neoorthodoxe und konservative Prediger .....	177
6.3.1	Wider die Tränenprediger und Gefühlshierophanten: Einsprüche gegen die Romantiker und Aufklärer unter den Predigern .....	179
6.3.2	Die Tora im Exil .....	181
6.3.3	Teschuwah statt Sittlichkeit .....	182
6.3.4	Neoorthodoxe Doxologie und Ethik: ‚Meine Macht und mein Sang ist Gott‘ .....	183
6.3.5	Konservative Apologien: Die Schönheit, der Körper und die ‚Fittige der Schechina‘ .....	184
6.4	Liberales um die Jahrhundertwende .....	189
6.4.1	Jüdisch-liberale Predigt .....	189
6.4.2	Christlich-liberale Predigt .....	194

6.4.3	Resümee: Predigen im Horizont der Modernitätskonflikte .....	196
7	Ausblick .....	199
	Literatur .....	201
	Personenregister .....	219
	Sachregister .....	222