

INHALT

TRAUGOTT KOCH Grundsätzliche Überlegungen zur Ikonographie evangelischer Kirchenmalerei in der Zeit der lutherischen Orthodoxie	5
PETER POSCHARSKY Das lutherische Bildprogramm	21
GUSTAV REINGRABNER Adaptierung reformatorischer Bildprogramme in Österreich	41
KATARZYNA CIESLAK † Die Rolle der Ikonographie bei der Adaption katholischer Kirchen durch die Lutheraner in Danzig	59
CHRISTOF METZGER Reformatorische Bilder im Werk Hans Schäufelins (1480/85-1539/40)	73
ERNST BADSTÜBNER Protestantische Allegorien in Frankfurt an der Oder und in Berlin	87
CAROLIN SCHMUCK Der evangelische Friedhof St. Lazarus in Regensburg	101
ULRIKE MATHIES Das Messingtaufbecken von 1547 in St. Andreas in Hildesheim und seine protestantische Ikonographie	111
ULRIKE LANGE / REINER SÖRRIES Ein früher protestantischer Genesis-Zyklus in Westmittelfranken	125
DIETER GROSSMANN † Dorfkirchen des hessisch-thüringischen Grenzgebietes um und nach 1700	137
HANS-CHRISTOPH DITTSCHIED „Erbaut auf dem Grund der Apostel und Propheten.“ – Zur Ikonographie von Friedrich Joachim Stengels (1694-1787) Ludwigskirche in Saarbrücken	155
GOTTHARD KISSLING Der Herrschaftsstand. Ein bedeutungsvolles Ausstattungsstück im evangelischen Kirchenraum – Hinweis zu seiner Ikonographie	185
JAN HARASIMOWICZ Die Bildlichkeit des Pietismus: Das Motiv der „zwei Wege“	195

HARTMUT MAI	
Lutherische Ikonographie im 16. und 19. Jahrhundert – ein Vergleich	209
KLAUS RASCHZOK	
Protestantische Ikonographie und bildende Kunst des 20. Jahrhunderts (Thesen)	221
Bildnachweis	221
Register	222