

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers . . . . .	7
DAGMAR BURKHART Die semiotischen Dimensionen des russischen Sprichworts . . . . .	13
DAGMAR BURKHART ЧЕРНЫЙ КОНЫ прыгаеТ в огонь – Zur Geschichte und Struktur des russischen Volksrätsels . . . . .	38
FRIEDRICH SCHOLZ Methoden der Analyse des Volksmärchens . . . . .	75
KARL EIMERMACHER Aspekte des literarischen Märchens in Rußland . . . . .	92
GEORG MAYER Die russischen Bylinen im Spiegel der Forschungsgeschichte . . . . .	112
WOLFGANG GESEMANN Zur Motivik der russischen Volksballade als Gattungskonstituens . . . . .	124
BARBARA KRADER Russische dörfliche Hochzeitslieder und die Gattung der Klagen . . . . .	136
SUSANNE ZIEGLER Russische Brauchtumslieder im Zyklus des Jahres . . . . .	155