

Vorwort	3
Einführung	
1. Theorien zum Ursprung des Märchens	5
2. Klassifikationsmethoden	10
Kapitel 1: Vorgeschichte der Gattung Kunstmärchen in Rußland	21
1. Das Märchen in Rußland vom 11. bis zum 18. Jahr- hundert	21
2. Die ersten russischen Kunstmärchen vor Pu ^V skin ..	26
Kapitel 2: Quellen- und Strukturanalyse der Märchen Pu ^V skins	38
1. Die wichtigsten russischen Märchensammlungen des 19. - 20. Jahrhunderts	38
2. Entstehung und Konsolidierung der Romantik	41
3. Der Stellenwert der Folklore im Schaffen Pu ^V skins	43
4. Das Versmärchen "Der Bräutigam"	46
5. Das "Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda"	53
6. Das "Märchen von der Bäarin"	62
7. Das "Märchen vom Zaren Saltan"	66
8. Das "Märchen vom Fischer und vom Fischlein	109
9. Das "Märchen von der toten Zarentochter und den sieben Recken"	117
10. Das "Märchen vom goldenen Hahn"	134
11. Resultate der Strukturanalyse zu den Märchen Pu ^V skins	145
12. Zusammenfassung: Grundzüge und Besonderheiten der Versmärchen Pu ^V skins	153
Kapitel 3: Quellen- und Strukturanalyse der Märchen Zukovskijs	157
1. Z ^V ukovskij als Begründer der russischen Romantik	157
2. "Krieg der Mäuse und Frösche"	161
3. Das "Märchen vom Zaren Berendej"	163

4. Das "Märchen von der schlafenden Zarentochter" ..	175
5. "Undina"	180
6. "Der gestiefelte Kater"	183
7. "Der Tulpenbaum"	186
8. Das "Märchen von Ivan-Carevič ^V und dem grauen Wolf"	190
9. Resultate der Strukturanalyse zu den Märchen Žukovskijs	200
10. Zusammenfassung: Merkmale und Besonderheiten der Versmärchen Žukovskijs	205
Schlußwort	208
Literaturverzeichnis	213
Nachbemerkung	226
A n h a n g	

Pušk^Vins Vorlagen zu folgenden Märchen:

I. "Skazka o pope i o rabotnike ego Balde"	I
II. "Skazka o care Saltane"	III
III. "Skazka o rybake i rybke"	VII
IV. "Skazka o mertvoj carevne"	IX
V. "Skazanie o pticach" aus der Sammlung von Čul ^V kov	X
VI. "Sadkov korabl' stal na more" aus der Samm- lung von K. Danilov	XII
VII. Zusammenstellung der Strukturformeln	XVIII
VIII. Verzeichnis der in den Strukturformeln ver- wendeten Symbole	XX