

# Table des matières

<i>Préambule</i> , par Philippe Borgeaud et Vinciane Pirenne-Delforge .....	9
<i>Comment on devient historien des religions</i> , par Philippe Borgeaud.....	11
<i>Bibliographie de Jean Rudhardt</i> , par Philippe Matthey.....	19

## Essai sur la religion grecque

Inédit inachevé de Jean Rudhardt

<i>Préface</i> , par Vinciane Pirenne-Delforge.....	27
<b>Avertissements</b> .....	33
<b>Introduction</b> .....	35
Les limites du présent ouvrage.....	35
Le champ de la religion grecque. Voies d'approche .....	45
<b>Chapitre I – Deux approches</b>	
A. La religion envisagée comme une tradition .....	49
Οἱ νόμοι, τὰ νόματα, τὰ νομιζόμενα .....	
B. La religion envisagée comme expression d'une piété.....	69
Introduction .....	69
Σέβας .....	69
Σέβειν.....	77
Récapitulons : σέβας et σέβειν.....	89
Εὐσέβεια .....	90
Le νόμος et l'εὐσέβεια.....	98
<b>Chapitre II – Un objet de la religion : les choses sacrées, les ἱερά</b>	
Note préliminaire .....	101

L'objet ἱερός et les dieux .....	103
L'aperception de l'objet sacré.....	108
La qualité de l'objet semble procéder de quelque principe situé au-delà de son apparence.....	113
Toutes les choses sacrées ne le sont pas de la même façon.....	117
L'adjectif ἱερός substantifié : τὸ ἱερόν, τὰ ἱερά.....	119
Τὸ ἱερόν.....	119
Τὰ ἱερά.....	132
Les effets produits par le contact d'un objet ἱερός .....	141
Note bibliographique .....	154

\*

## Recherches sur les Hymnes orphiques

Inédit inachevé de Jean Rudhardt

<i>Préface</i> , par Philippe Borgeaud.....	159
<b>Introduction – La collection des Hymnes</b> .....	165
Brève présentation .....	165
L'unité de la collection. Indices fournis par la tradition manuscrite.....	168
La langue des Hymnes est une .....	171
Brèves remarques sur la forme des vers .....	174
<b>Chapitre I – La forme des Hymnes</b>	
La nature des Hymnes orphiques .....	177
La structure des Hymnes orphiques.....	183
L'invocation .....	184
A. Le mode de l'invocation.....	185
B. Le vocabulaire de l'invocation .....	190
C. L'ordre des mots .....	192
Le développement.....	194
A. Le vocabulaire .....	195
B. La structure des développements.....	197
1. Le début du développement.....	197

2. Le corps du développement .....	201
3. La fin du développement .....	206
La demande .....	208
A. Le début de la prière .....	208
1. Hymnes formés d'une phrase unique .....	208
2. Hymnes formés de plusieurs phrases.....	210
B. L'énoncé de la demande .....	215
Le style des Hymnes .....	218
A. Schémas et formules .....	218
B. L'usage des mots composés .....	220
C. L'usage des épithètes.....	235

## Chapitre II – Les croyances relatives aux dieux

Les dieux mentionnés dans les Hymnes, leur nombre et leur diversité ....	251
Trois dieux majeurs dans l'ordonnance du panthéon .....	254
Le dieu Premier-né .....	254
Zeus .....	258
Dionysos .....	266
Phanès, Zeus et Dionysos, trois formes d'un même dieu.....	277
Deux déesses liées aux dieux majeurs du recueil orphique : Déméter et Perséphone.....	280
Quelques observations sur Déméter .....	280
Le rapt de Perséphone et la conduite de Déméter.....	284
La déesse Perséphone .....	290
Les dieux associés aux divinités centrales.....	293
L'entourage de Déméter.....	294
L'entourage de Dionysos.....	296
L'entourage de Zeus.....	300
Le dieu Pan .....	301
Le Soleil, Hélios .....	301
Le cas d'Héraclès .....	304
Le cas d'Héphaïstos.....	305
Le cas d'Apollon.....	306
Quelques autres groupes d'associations .....	310
Autour d'Artémis.....	310

<b>Index de l'<i>Essai sur la religion grecque</i></b> .....	327
Index général.....	327
Index des mots grecs.....	333
<b>Index des <i>Recherches sur les Hymnes orphiques</i></b> .....	335
Index général.....	335
Index des mots grecs.....	342