

TABLE

INTRODUCTION	3
I. LE NEMETON : ESPACE TOTALISANT	9
LA CONQUÊTE DE L'ESPACE	14
LA CONQUÊTE DU TEMPS	22
LA CONQUÊTE DE L'UNITÉ PERDUE	30
II. LE HAUT-LANGAGE : ANALYSE D'« ONIROCRITIQUE »	39
LES <i>SHIFTERS</i>	48
LES IMPERTINENCES LOGICO-SÉMANTIQUES	54
LES ANTHROPOMORPHISMES	58
DE NOUVELLES NOTIONS DÉVIANTES	60
LA PARODIE	62
LA RÉPÉTITION	65
LES FIGURES TOTALISANTES	76
L'APOGÉE D'« ONIROCRITIQUE » : UN UNIVERS EN VOIE DE TOTALISATION	78
CONCLUSION	85
<i>notes</i>	90
BIBLIOGRAPHIE	95