

Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	2
Vorwort.....	3
Einleitung zu Textbestand, historischen Voraussetzungen.....	8
<i>Leone Ebreo</i>	11
Liebesphilosophie	14
Die <i>Dialoghi</i> in der Philosophiegeschichte	16
<i>Methodische Überlegungen</i>	18
Prisca Theologia	23
Leone Ebreo und jüdische Traditionen	31
<i>Philo von Alexandria</i>	34
<i>Kabbala</i>	42
Filo - Sofia	49
<i>Das Rollenbild der Frau in der Renaissance</i>	62
<i>Die Dialoghi in ihrem Verhältnis zur höfischen Liebesdichtung</i>	64
<i>Filone, der Sucker Sapiens</i>	70
<i>Sofia, oder das obskure Objekt der Begierde</i>	78
<i>Der Ausgang der Liebesgeschichte zwischen Filone und Sofia</i>	82
Phantastisches Begehren	89
<i>Bildbegriff</i>	89
<i>Psychologie der Wahrnehmung</i>	93
<i>Fakultative Psychologie</i>	95
<i>Liebe als Krankheit</i>	104
<i>Medizin</i>	107
<i>Complexio</i>	110
Die Vereinigung der Hälften oder der Status	114
<i>Göttliche Weisheit als Materie</i>	121
Gott	129
Nachwort	134
Abkürzungsverzeichnis	137
Bibliographie.....	138
Appendix: Übersetzung des Ersten Dialoges.....	148