

TABLE

Avant-propos	7
Sur le pont	
<i>Guillaume Apollinaire (1880-1918)</i>	11
Panache	
<i>Jacques Audiberti (1899-1966)</i>	13
Un réaliste	
<i>Lucien Becker (1912-1984)</i>	17
Un mythe	
<i>Yves Bonnefoy (1923)</i>	19
Grand air	
<i>André du Bouchet (1924)</i>	22
Fixe-chaussettes	
<i>André Breton (1896-1966)</i>	25
Butorbes	
<i>Michel Butor (1926)</i>	28
Une petite lampe	
<i>René-Guy Cadou (1920-1951)</i>	31
Signé Blaise	
<i>Blaise Cendrars (1887-1961)</i>	33
La pulsation	
<i>Aimé Césaire (1913)</i>	36

L'éclair et le nuage	
<i>René Char (1907-1988)</i>	38
Moyens de transports	
<i>Charles-Albert Cingria (1883-1954)</i>	41
Un con ?	
<i>Paul Claudel (1868-1955)</i>	44
Quelqu'un	
<i>Jean-Paul de Dadelsen (1913-1957)</i>	46
Sur le fil	
<i>Paul Éluard (1895-1952)</i>	51
Poids et mesures	
<i>Jean Follain (1903-1971)</i>	53
L'accent grave	
<i>André Frénaud (1907-1993)</i>	56
Un nomade	
<i>Lorand Gaspar (1925)</i>	59
Ce qui se passe	
<i>Georges L. Godeau (1921)</i>	63
Élie sans char	
<i>Jean Grosjean (1912)</i>	66
Rocs	
<i>Guillevic (1907)</i>	70
L'impalpable	
<i>Philippe Jaccottet (1925)</i>	72
Je et son autre	
<i>Valery Larbaud (1881-1957)</i>	75
Bricolages	
<i>Armen Lubin (1903-1974)</i>	77

Le Livre	
<i>Stéphane Mallarmé (1842-1898)</i>	79
Combats	
<i>Henri Michaux (1899-1984)</i>	82
H comme mélancholie	
<i>O. V. de L. Milosz (1877-1939)</i>	85
Le puits et les étoiles	
<i>Roger Munier (1923)</i>	88
Verdeur	
<i>Géo Norge (1898-1990)</i>	91
Un pur	
<i>Odilon-Jean Périer (1901-1928)</i>	94
Nul paradoxe	
<i>Georges Perros (1923-1978)</i>	98
En épelant	
<i>Francis Ponge (1899-1988)</i>	101
Si tu t'imagines	
<i>Raymond Queneau (1903-1976)</i>	103
À l'envers	
<i>Pierre Reverdy (1889-1960)</i>	105
En bloc	
<i>Arthur Rimbaud (1854-1891)</i>	108
Haute tension	
<i>Armand Robin (1912-1961)</i>	112
Au voleur !	
<i>Claude Roy (1915)</i>	115
Au bout de la jetée	
<i>Saint-John Perse (1887-1975)</i>	120

L'ébriété	
<i>Jean-Philippe Salabreuil (1940-1970)</i>	122
Un petit bois	
<i>Georges Schehadé (1907-1989)</i>	126
Inceste	
<i>Jude Stéfan (1930)</i>	128
J	
<i>Jules Supervielle (1884-1960)</i>	130
La rampe	
<i>Jean Tardieu (1903)</i>	134
Un chat	
<i>Henri Thomas (1913-1993)</i>	137
La grâce qui est la Muse	
<i>Paul-Jean Toulet (1867-1920)</i>	140
L'outil de précision	
<i>Paul Valéry (1871-1945)</i>	144
Faubourgs	
<i>Jorge Luis Borges,</i> <i>Constantin Cavafy,</i> <i>Fernando Pessoa</i>	147