TABLE DES MATIÈRES

PREAMBULE 7

I. SAVOIRS : LIEUX, INSTITUTIONS, MÉTHODES, MODES D'ÉCHANGE 11

Le Cardinal de Lorraine et l'*Academia Remensis* 13
Jean BALSAMO, Université de Reims

« *Entro nelle antique corti degli antiqui huomini* »:
La lettura come incontro e dialogo con l'autore 37
Lina BOLZONI, Scuola Normale Superiore, Pise

Une académie imparfaite ? 49
Jean-Claude BOYER, CNRS-Université Paris IV, Cellf 17e-18e

La traduction commentée des *Décades* de Tite-Live par Blaise de Vigenère:
un dialogue avec l'Europe humaniste des « antiquaires » 59
Richard CRESCENZO, Université de Bourgogne

Musa tua me recepit : Les Sirènes, la kabbale et le génie du lieu napolitain
dans une lettre inconnue de Gilles de Viterbe à Sannazar 83
Marc DERAMAIX, Université de Rouen

Paracelsisme, alchimie et diplomatie
dans le contexte de la paix de Westphalie 103
Didier KAHN, CNRS-Université Paris IV, Cellf 17e-18e

Les élites antiquaires et les ruines de la Gaule (1500-1650) 123
Frédérique LEMERLE, Tours, CESR

La longue vie de la dispute:
Contribution à l'histoire d'un genre universitaire 135
Françoise WAQUET, CNRS-Université Paris IV, Cellf 17e-18e

II. PATRIMOINE SYMBOLIQUE : ALLÉGORIES, LIEUX DE L'IMAGINATION, MYTHES LITTÉRAIRES ET RELIGIEUX 149

Cimabue à Assise : La Vierge, *le Cantique des Cantique*s et le don d'amour 151
Marilyn ARONBERG LAVIN, Princeton University

Hercules at the Crossroads in the Seventeenth and Eighteenth Centuries : Neo-Stoicism between Aristocratic and Commercial Society 167
Peter N. MILLER, New York, Bard Graduate Center

Les nouveaux Innocents : Etude iconographique de la *Madone du Rosaire* du Dominiquin 193
Christian MOUCHEL, Université de Franche-Comté

Les raisons « en blanc » du baroque italien 247
Carlo OSSOLA, Collège de France

L'espace intérieur et le regard descriptif 263
Benedetta PAPASOGLI, Rome, Libera Università Maria Ss. Assunta

Profondeur du latin : La reconstitution par Vico de la métaphysique du Latium dans le *De antiquissima Italorum sapientia* 277
Bruno PINCHARD, Université Jean Moulin, Lyon III

III. *ARS ELOCUTIONIS* : FIGURES ET GENRES DU DISCOURS, TOURS ET TECHNIQUES DE L'EXPRESSION, STYLES ET CATÉGORIES ESTHÉTIQUES 293

Jeu mondain et jeu de la vérité dans les « portraits » de Madame du Deffand 295
Benedetta CRAVERI, Università degli Studi Suor Ursola Benincasa, Naples

« L'écharpe du buste » : Conventions et séductions de la description ecphrastique dans la poésie française du XVII^e siècle 319
Patrick DANDREY, Université Paris IV-Sorbonne

Une catégorie esthétique en question au XVIII^e siècle, le joli 343
Michel DELON, Université Paris IV-Sorbonne

Les « fictions disparates » de Cervantès le curieux 353
Françoise GRAZIANI, Université Vincennes-Saint Denis, Paris VIII

L'énigme du miroir 371
Pierre LAURENS, Université Paris IV-Sorbonne

La *Sainte Face* de Claude Mellan : *ostendatque etiam quae occultat* 385
Irving LAVIN, Princeton University

Du Louvre de Lescot au Louvre de Bernin :
Architecture et éloquence entre Renaissance et Grand Siècle 415
Yves PAUWELS, Université François Rabelais, Tours, CESR

Les faux-semblants de la rhétorique grecque 427
Laurent PERNOT, Université Marc Bloch, Strasbourg

Les nouveaux emblèmes de Jean Baudoin, académicien :
De l'âge de la poésie à l'âge de l'éloquence 451
Florence VUILLEUMIER LAURENS, Université de Brest

IV. DOMAINES DE LA RHÉTORIQUE : DÉFINITIONS ET FONCTIONS DE L'*ARS RHETORICA*, RELATIONS DE LA PAROLE – BEAUTÉ, VÉRITÉ, SOCIÉTÉ 469

Gerardus-Johannes Vossius et la littérature :
Entre rhétorique et philologie 471
Emmanuel BURY, Université Versailles Saint-Quentin

Figures de l'antimodernité 485
Antoine COMPAGNON, Collège de France

Vanités épicuriennes : Variations anacréontiques
et « perte d'être » de la poésie de La Fontaine à Voltaire 507
Jean-Charles DARMON, ENS, et Université Versailles Saint-Quentin

Rhetorica musica ou de la possibilité d'un concept 533
Pierre MARÉCHAUX, Université de Nantes

La rhétorique contre la rhétorique ? La philosophie et la parole 553
Alain MICHEL, de l'Institut

Rubens, Franciscus Junius, Roger de Piles 561
Colette NATIVEL, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne

A la recherche de l'*aptum* théologique au XVII^e^ siècle :
Davenport, White, Holden, Sergeant 581
† Bruno NEVEU

L'écrivain et le politique: Les *Causeries du Lundi* au fil des *Pensées* 601
Philippe-Joseph SALAZAR, University of Cape Town

Rhetorical Definition: A French Initiative 611
Nancy STRUEVER, Baltimore, Johns Hopkins University

Littérature, rhétorique et scepticisme:
De la persuasion au plaisir de la forme 633
Pierre ZOBERMAN, Université Paris XIII

ILLUSTRATIONS 655

INDEX NOMINUM 723

TABLE DES ILLUSTRATIONS 739