

Inhalt

Verführer, Schurken, Magier	13
Mythos, Rezeption und Typologie sozialer Außenseiter <i>Werner Wunderlich (St. Gallen)</i>	
Albertus Mag(n)us	27
Albert der Große und die magische Tradition des Mittelalters <i>Leander Petzoldt (Innsbruck)</i>	
Motivgeschichtliche Überlegungen zu Alcina und Armida	47
<i>Thomas Lindner (Salzburg)</i>	
Agnes Bernauer – eine bayerische »Queen of Hearts«?	51
<i>John L. Flood (London)</i>	
Biblische Verführerinnen	73
Pothiphars Frau – Judith – Bathseba <i>Maria Dorninger (Salzburg)</i>	
Blaubart	123
Eine unendliche Geschichte im Spannungsfeld von mythischen Archetypen und seelischen Projektionen <i>Oswald Panagl (Salzburg)</i>	
Die Buhlschaft – ein Weibs-Bild	135
<i>Siegrid Schmidt (Salzburg)</i>	
Celestina – die Kupplerin	145
<i>José Manuel López de Abiada (Bern)</i>	
Die häßliche Gralsbotin Cundry	157
Über Verhüllung und Enthüllung im <i>Parzival</i> Wolframs von Eschenbach <i>Katharine Pappas (Essen)</i>	
Verführerin oder Verführte?	173
Zur Figur der Dido in der volkssprachigen Literatur des Mittelalters <i>Michael Mecklenburg (Berlin)</i>	
Don Juan	193
<i>José Manuel López de Abiada / Doris Studer (Bern)</i>	
Eulenspiegelähnliche Gestalten	211
<i>Alexander Schwarz (Lausanne) / Dorothee C. Papendorf (Schöppenstedt)</i>	

Mythos Eulenspiegel – Sieg eines zwittherhaften Listreichen	227
<i>William C. McDonald (Virginia)</i>	
Eva	243
Der Sündenfall und seine Folgen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit	
<i>Margarete Hubrath (Chemnitz)</i>	
Der Freischütz – ein dämonischer Schurke auf Jagd	263
<i>Elke Loenertz (Essen)</i>	
Freyja	273
<i>Wilhelm Heizmann (Göttingen)</i>	
Genelun: »den armen Iudas er gebildot«	317
Verrat und Verräter im deutschsprachigen <i>Rolandslied</i>	
<i>Brigitte Janz (Bayreuth)</i>	
Gonnella	331
<i>Michael Aichmayr (Salzburg)</i>	
Guenievre/ Ginover – eine »femme fatale« des Mittelalters?	343
<i>Ulrich Müller / Margarete Springeth (Salzburg)</i>	
Hanswurst	363
Salzburger Sauschneider oder Revolutionär	
<i>Siegrid Schmidt (Salzburg)</i>	
Helena von Troja – verführte Verführerin, Freudenbringerin und Untergangsfigur	375
Ein antiker Mythos im Nachleben des Mittelalters und der Neuzeit	
<i>Albrecht Classen (Tucson / Arizona)</i>	
Jedermann – ein Spiel durch die Jahrhunderte	395
<i>Siegrid Schmidt (Salzburg)</i>	
Judas Ischarioth	411
<i>Maria Dorninger (Salzburg)</i>	
Die Jüdin von Toledo	457
<i>Monika Zumbühl / José Manuel López de Abiada (Bern)</i>	
Keltische Seherinnen und Zauberinnen	469
<i>Máire West (Newcastle upon Tyne)</i>	

»Der Zauber der Frauen«	481
Die heilige und magische Rolle der keltischen neunfaltigen Schwesternschaften	
<i>Caitlin Matthews (London)</i>	
Kirke	493
<i>Christa Tuczay (Wien)</i>	
»habt ir von Klinsor nye vernumen?«	509
Der Zauberer Klingsor im Mittelalter	
<i>Rüdiger Krohn (Chemnitz)</i>	
La Belle Dame sans Mercy	529
<i>Karin Lichtblau (Wien)</i>	
Lancelot	547
»First Knight« und Liebhaber der Königin	
<i>Ulrich Müller (Salzburg)</i>	
Loki	555
<i>Brian Murdoch (Stirling)</i>	
Macías (El enamorado)	563
<i>José Manuel López de Abiada / Dominique Schärer (Bern)</i>	
Maduc	567
<i>Karin Lichtblau (Wien)</i>	
Margaretha von Valois und der Mythos der Reine Margot	581
<i>Elisabeth Schreiner (Salzburg)</i>	
Markolf	595
<i>Rüdiger Brandt / Henning Wuth (Essen)</i>	
Maugis	613
<i>Karin Lichtblau (Wien)</i>	
Meisterdieb	629
<i>Christa Tuczay (Wien)</i>	
Melusine im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit	639
<i>Günter Berger (Bayreuth)</i>	
Melusine in der Neuzeit	645
<i>Renate Böschenstein (Genf)</i>	

Merlin	663
<i>Ulrich Müller (Salzburg)</i>	
Mordred	683
Mehr als nur ein Schurke	
<i>Siegrid Schmidt (Salzburg)</i>	
Morgan le Fay	693
<i>Michael W. Twomey (Ithaca)</i>	
Bemerkungen über den Narren im Bild	707
<i>Elke Loenertz (Essen)</i>	
Nostradamus und seine Prophezeiungen	717
Ein Mythos aus Wissenschaft und Glauben	
<i>Albrecht Classen (Tucson / Arizona)</i>	
Oberon und Titania	725
Ein komparatistischer Streifzug	
<i>Thomas Lindner (Salzburg)</i>	
Pandora	735
<i>Paola Schulze-Belli (Triest)</i>	
Phyllis	751
Zu einigen antiken Exempla des ›Weibersklaven‹-Topos	
<i>Irene Erfen (Greifswald)</i>	
Der Pícaro	777
<i>Ernst Rudin (Fribourg)</i>	
Der Rattenfänger von Hameln	791
Ein mittelalterlicher Verführer aus Niedersachsen	
<i>Werner Wunderlich (St. Gallen)</i>	
Der Rattenfängermythos	799
<i>Wolfgang Mieder (Burlington / Vermont)</i>	
»He is seer kloek«	827
Ein Beitrag zum Mythos vom schlaun / listigen Fuchs im <i>Reynke de vos</i> von 1498	
<i>Brigitte Janz (Bayreuth)</i>	
Salome – mythologisierte Angst vor der Weiblichkeit?	839
<i>Silke Christiane Keckeis (Salzburg)</i>	

Scheherazade	855
Ein interkulturelles Frauenbild <i>Siegrid Schmidt (Salzburg)</i>	
Schwanenjungfrau	869
<i>Brian Murdoch (Stirling)</i>	
Sibylle	877
<i>Bettina Hülsmann (Essen)</i>	
Taliesin	903
<i>Michael Aichmayr (Salzburg)</i>	
Theophilus	915
<i>Beatrix Koll (Salzburg)</i>	
Tristan und Isolde	927
<i>Enrique A. Ros (Bern)</i>	
Undine als literarische Grenzgängerin	949
Vom Mythos über den spätmittelalterlichen Sachtext zur Sprachreflexion im 20. Jahrhundert <i>Ruth Fassbind-Eigenbeer (Zürich)</i>	
Venus	969
»Diu werde kuniginne Venus, gotinne über die Minne« <i>Ulrich Müller (Salzburg)</i>	
Enzyklopädische Stichworte	983
Auswahlbibliografie	987