

# INHALTSÜBERSICHT

## RUTH

### EINLEITUNG

§ 1. Stellung im Kanon und Kultus . . . . .	1
§ 2. Sprache und Stil . . . . .	1
§ 3. Die Septuaginta . . . . .	2
§ 4. Die Peschitta . . . . .	3
§ 5. Inhalt . . . . .	4
§ 6. Sinn und Zweck des Buches . . . . .	5
§ 7. Literatur . . . . .	11

### KOMMENTAR

11-5 Anfang der Geschichte . . . . .	13
16-22 Die Heimkehr . . . . .	16
2 Auf dem Acker des Boas . . . . .	22
3 Auf der Tenne des Boas . . . . .	29
4 Die Lösung . . . . .	34

## DAS HOHELIED

### EINLEITUNG

§ 1. Auslegungsgeschichte des Hohenliedes . . . . .	43
§ 2. Stellung im Kanon und Kult . . . . .	51
§ 3. Sprache und literarische Form . . . . .	52
§ 4. Naturschilderung und Menschendarstellung im Hohenlied . . . . .	63
§ 5. Liebe und Schönheit im Alten Testament . . . . .	72
§ 6. Entstehungszeit . . . . .	75
§ 7. Die griechische Übersetzung des Hohenliedes . . . . .	77
§ 8. Das Hohelied in der Peschitta . . . . .	82
§ 9. Theologische Bedeutung des Hohenliedes . . . . .	83
§ 10. Literatur . . . . .	85
1. Auslegungen und Kommentare . . . . .	85
2. Zur Geschichte der Auslegung . . . . .	87
3. Zum Text . . . . .	89
4. Zur Kanonwerdung . . . . .	89
5. Zur altägyptischen Liebeslyrik . . . . .	89
6. Sonstige Einzelprobleme . . . . .	90

### KOMMENTAR

11 Die Überschrift . . . . .	93
12-4 Wonne der Liebe . . . . .	94
15-6 Die schwarze Gärtnerin . . . . .	99

17-8	Der verschwundene Hirt . . . . .	102
19-11	Die königliche Stute . . . . .	105
112-14	Salbe des Wohlgeruchs . . . . .	109
115-17	Baumgartenlied . . . . .	113
21-3	Wie Lilie und Apfelbaum . . . . .	115
24-7	Im Weinhaus . . . . .	117
28-14	An der Tür der Geliebten . . . . .	121
215-17	Fanget uns die kleinen Füchse . . . . .	126
31-5	Suchen und Finden . . . . .	130
36-8	Festzug aus der Wüste . . . . .	134
39-11	Der König in seiner Thronhalle . . . . .	139
41-7	Schönheit der Geliebten . . . . .	144
48	Mit mir vom Libanon . . . . .	151
49-11	Du hast mein Herz belebt . . . . .	154
412-51	Der Garten . . . . .	157
52-8	Nächtliches Intermezzo . . . . .	163
59	Überleitung . . . . .	170
510-16	Der schöne Jüngling . . . . .	171
61	Überleitung . . . . .	179
62-3	Der Jüngling und sein Garten . . . . .	180
64-7	Die erschreckende Schönheit . . . . .	181
68-10	Die Unvergleichliche . . . . .	184
611-71	Begegnung mit Amminadib . . . . .	188
72-6	Die schöne Fürstentochter . . . . .	194
77-11	Der liebeliche Gartenbaum . . . . .	201
712-13	Feiere einen schönen Tag . . . . .	205
714-84	O wärest du mir wie ein Bruder . . . . .	208
88	Fragment . . . . .	214
86-7	Die Macht der Liebe . . . . .	216
88-10	Das Schwesterlein . . . . .	219
811-12	Zweierlei Weinberge . . . . .	222
813-14	Die Gartenbewohnerin . . . . .	223
	Die Lyrik des Hohenliedes . . . . .	224
	Register der Namen und Sachen . . . . .	233