

Inhalt

Geleitwort des G GK/GCSC	7
Vorwort der Herausgeber	9
<i>Olaf Hartung, Ivo Steininger und Thorsten Fuchs</i> Lernen und Erzählen interdisziplinär. Verhältnisse, Grenzen und offene Fragen	11

Dimensionen und Grenzen des Erzählens

<i>Albrecht Lehmann</i> Individuelle und kollektive Dimensionen des Erzählens	27
<i>Michael v. Engelhardt</i> Narration, Biographie, Identität. Möglichkeiten und Grenzen des lebensgeschichtlichen Erzählens	39
<i>Michele Barricelli</i> Historisches Erzählen: Was es ist, soll und kann	61
<i>Ronja Tripp</i> Konstellation, Diagrammatologie, Dialektisches Bild: Lehren narrativer Visualisierungen	83

Schnittstellen: Lernen und Erzählen

<i>Ivo Steininger und Michael Basseler</i> Narrative Empathie: Zum Zusammenhang von Lernen und Erzählen aus literatur- und kulturwissenschaftlicher sowie didaktischer Perspektive	103
<i>Thorsten Fuchs</i> <i>unter Mitarbeit von Mitra Keller</i> Erzählen als Bildungserfahrung. Zeitlichkeit und ‚Bildungsbedeutsamkeit‘ lebensgeschichtlicher Erzählungen	123

Lernprozesse in narrativen Kontexten

Marion Wieczorek

Bedeutung und Ausgestaltung des narrativen Lernens
in der Entwicklung von Kindern mit Körperbehinderungen 149

Lutz Kasper

Die inszenierte Kontroverse:
Erzählen und Lernen über Naturwissenschaften 159

Petra Wieler

Medienrezeption und Narration –
Chancen und Schwierigkeiten der Bildwahrnehmung
am Beispiel der Rezeption von Bilderbüchern und Computerspielen..... 171

Sprache, Erzählen und Lernen

Cornelie Dietrich

Leiblichkeit und Erzählen.
Sprechgesten Jugendlicher 189

Heide von Felden

Lernprozesse im Erzählen.
Zur Rekonstruktion von Lernprozessen über die Lebenszeit
in Texten autobiographischen Erzählens..... 201

Peter Gansen

Erzählen lernen und Selbstkonzept.
Zur pädagogischen Bedeutung narrativer Fähigkeiten 215

Zu den Autorinnen und Autoren 233