INDICE

VII PREMESSA

INTRODUZIONE

XI L'AUTORE E L'OPERA

XI I. L'autore

XXIV II. Caratteristiche dell'opera

XXXVII III. Modelli, lingua e stile

LVIII IV. Fortuna

LXIII LA TRADIZIONE MANOSCRITTA E A STAMPA

LXVIII Recensio

LXXIX BIBLIOGRAFIA

ELEGIA

3 *Conspectus siglorum*

4 Testo e traduzione

85 NOTE DI COMMENTO

97 Indice degli autori, degli studiosi e delle opere anonime