

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1 Einleitung	4
1.1 Zuordnung der Saga zu den Fornaldarsögur	4
1.2 Aufbau der Arbeit	5
2 <i>Saga af Þorsteini þajarmagni</i>	7
2.1 Inhalt	7
2.2 Literarische Betrachtung der Saga	15
2.2.1 Aufbau und Form	15
2.2.2 Struktur der Saga nach dem semiotischen Rechteck Greimas'	17
2.3 Handschriftliche Überlieferung der Saga	21
2.4 Editionen und Übersetzungen	25
2.5 Rezeption der <i>Þorsteins saga</i>	27
2.5.1 Die Rímur	27
2.5.2 Neuere Lyrik	30
3 Übersetzung	32
4 Anmerkungen zum Text der Saga	80
5 Kommentarteil	106
5.1 Intertextualität	106
5.1.1 Þórrs-Mythen	106
5.1.1.1 Der Geirrþór-Mythos	107
5.1.1.2 Þórrs Fahrt zu Útgarðaloki	113
5.1.1.3 Aurvandill hinn frækni	116
5.1.2 Saxo Grammaticus: <i>Gesta Danorum</i>	119
5.1.3 Angewendete hypertextuelle Verfahren	128
5.1.4 Fazit	131

5.2 Zu einigen Motiven der <i>Saga af Þorsteini bæjarmagni</i>	131
5.2.1 Der dankbare Zwerg und seine Gaben	131
5.2.2 Goðmundr af Glæsisvøllum	142
5.2.3 Unsichtbarkeit	155
5.2.4 Trinkhörner	161
5.2.4.1 Die Hvítíngar-Hörner	161
5.2.4.2 Grímr hinn góði	164
5.2.5 Riese ist nicht gleich Riese: <i>risar, jötnar, tröll</i>	169
5.2.6 Größenthematik	176
6 Die Rolle des Christentums in der Saga	181
7 Schluss	186
Literaturverzeichnis	188