

Евгения Петрова. Предисловие

/ 5

Марк Петров. Эпоха повышенной интенсивности

/ 7

Антон Успенский. Пестрый цвет времени

/ 9

Любовь Шакирова. «Советское» в искусстве
1985–2000 годов

/ 12

Любовь Шакирова. Картина как форма жизни

/ 15

Альфия Низамутдинова. В фокусе Вечной книги

/ 17

Тамара Чудиновская. Дерево беспредметного
искусства

/ 18

заметки о скульптуре

Елена Винтер. Вадим Сидур: «говорить
на языке своего времени»

/ 20

Любовь Славова. Пластическая метафора
жизни (М. М. Ершов. Утро. 1988)

/ 21

Елена Василевская. Петербургская «Деревня
художников»

/ 22

Марина Стекольников. Формула Данилова

/ 23

Елена Винтер. Герои «смутного» времени

/ 24

Жанна Манакова. «Я просто читаю Книгу...»
Лидия Шульгина

/ 25

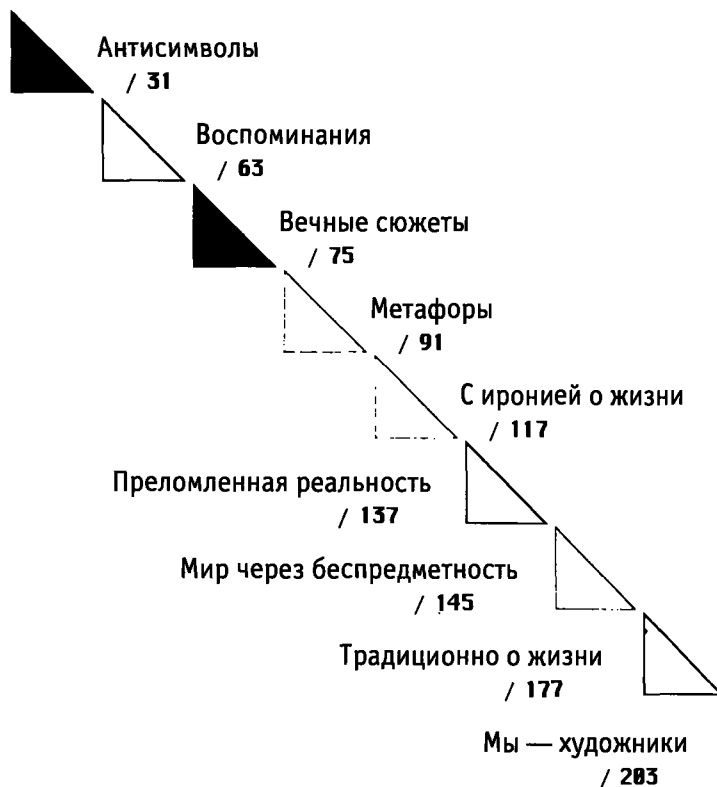
Екатерина Николаева. Мир через беспредметность

/ 26

Жанна Манакова. Свидетели времени. Марат
Бабин и Анатолий Машаров

/ 27

иллюстрации



События 1985–2000. Жизнь — Искусство
/ 211

Краткие биографии художников
/ 214

Принятые сокращения
/ 224