

# Inhalt

<b>Vorwort</b> zur deutschen Ausgabe	7
<b>Vorwort</b> des Verfassers	9
<b>1 Einleitung</b>	13
Die vorliegende Studie	17
<b>2 Forschungsgeschichte</b>	21
Die Situation der aktuellen Dokumentation	28
<b>3 Die Landschaft</b>	35
Die prähistorischen Denkmäler	36
Felsbilder in der Landschaft – Eine Einführung	39
Das Wasser fließt über den Fels	43
<b>4 Rituelles Feuer</b>	45
Hjortekrog	49
Die Bedeutung des Feuers	52
<b>5 Bilder am Wasser</b>	59
Die Rolle der Feuchtböden in prähistorischer Zeit ...	61
... und in historischer Zeit	63
Die Bedeutung des Wassers	67
<b>6 Schalengruben und Bilder</b>	69
Datierung	70
Die Schalengruben der Megalithen	73
Schalengrubenlokalitäten	74
Figurenfelder	75
Die Schalengruben in christlicher Zeit	87

<b>7 Der individuelle Felsbildhauer</b>	95
Methode und Auswahl	96
Die Wagen	97
Kommentar zu dem Motiv	98
Messergebnisse	100
Pferdehufe	102
Kommentar zu dem Motiv	102
Messresultate	104
Menschenfiguren	106
Kommentar zu dem Motiv	108
Messergebnis	108
Abschließende Bemerkungen	109
<b>8 Ausgrabungen bei den Bildern</b>	113
Hintergrund und Geschichte	115
Das Tanumprojekt	119
Silex	120
Keramik	123
Gebrannter Ton	123
Steinpackungen und Konstruktionen	126
Feuerstellen	129
Knochen	130
Verbrannte Steine	130
Schalengrubensteine	131
Übrige Funde	134
Raä 446 in der Gemeinde Tossene	134
Ergebnisse	139
<b>9 Zusammenfassung</b>	141
Ausblick	142
<b>10 English summary</b>	145
<b>11 Literatur</b>	147
<b>12 Ortsregister</b>	156