

Inhalt

Contents

		Von Sprungfedernbildern, musikalischen Affen und „trans- aggregaten“ Strukturen. Rudolf Polanszky im Gespräch mit Alexandra Schantl, März 2015	
ALEXANDRA SCHANTL	7	Of Coil Spring Pictures, Musical Apes and “Transaggregate” Structures. Rudolf Polanszky in conversation with Alexandra Schantl, March 2015	
		Der poetische Charakter des Bedeutungslosen	
BENEDIKT LEDEBUR	23	The Poetic Character of the Meaningless	
		Ästhetik des Verbrauchs wider die Naturgesetze	
DIETER BUCHHART	39	Aesthetics of Consumption Against the Laws of Nature	
		Ein Sprung in die Fülle der Leere	
FRANCESCO STOCCHI	49	A Leap Into the Plenitude of Void	239
		Mnemopsychisches	Biografie, Ausstellungen, Bibliografie
RUDOLF POLANSZKY	55	On Mnemopsychology	Biography, Exhibitions, Bibliography
		Negativ/Positiv-Räume	Copyright, Fotonachweis und Leihgeber
	227	Negative/Positive Spaces	246
			Copyrights, Photo Credits, and Consignors
			Impressum
			247
			Publisher's Note

	Film- und Fotoarbeiten, 1976–2000
63	_____
	Film and Photographic Works, 1976–2000
	Schweinsfett- und Sprungfedernzeichnungen, Sitzbilder, Koma, Nacht- und Schlafbilder, 1976–1985
87	_____
	Lard and Coil Spring Drawings, Sitting Pictures, Coma, Night- and Sleep Pictures, 1976–1985
	Arbeiten, 1985–1990
121	_____
	Works, 1985–1990
	Reconstructions, ab 1991
139	_____
	Reconstructions, as of 1991
	Skulpturen, ab 2001
177	_____
	Sculptures, as of 2001