

COLLECTION DES UNIVERSITÉS DE FRANCE
publiée sous le patronage de l'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ

MAXIME

DES INITIATIVES

TEXTE ÉTABLI, TRADUIT ET ANNOTÉ

PAR

NICOLA ZITO

Docteur en Études grecques



PARIS

LES BELLES LETTRES

2016

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.	VII
I) L'auteur	VII
I.1) La question de l'attribution	VII
I.2) Éléments de nature historico-litté- raire pour une attribution du poème à Maxime d'Éphèse	X
I.3) Éléments internes au poème plai- dant pour une attribution à Maxime d'Éphèse	XIII
I.4) Conclusions	XIX
I.5) Maxime d'Éphèse, auteur probable du <i>Περὶ καταρχῶν</i>	XX
II) Le <i>Περὶ καταρχῶν</i>	XXIII
II.1) Contenu du poème	XXIII
II.2) Le <i>Περὶ καταρχῶν</i> et la poésie astrologique	XXXIII
II.3) Maxime et les conventions de la poé- sie didactique. Mythes et légendes dans le <i>Περὶ καταρχῶν</i>	XXXIV
II.4) Modèles et sources littéraires du <i>Περὶ καταρχῶν</i> . Maxime et Nonnos	XL
II.5) Érudition et activité philologique de Maxime	LI

III) Langue et style de Maxime	LVI
III.1) Les néologismes	LVIII
III.2) Particularités de grammaire et de vocabulaire	LIX
III.3) Un style formulaire	LXI
III.4) Figures de style	LXIV
IV) Remarques sur la métrique	LXV
IV.1) Les <i>tétracôla</i> chez Maxime	LXVI
IV.2) Prosodie	LXX
IV.3) Structure des vers	LXXIII
IV.4) Métrique “interne”	LXXIX
V) Tradition manuscrite, paraphrases, édi- tions	LXXX
V.1) La tradition directe	LXXXI
V.2) La tradition indirecte	LXXXVII
V.3) Maxime à Byzance	LXXXVIII
V.4) Les éditions du <i>Περὶ καταρχῶν</i> . . .	XCII
CONSPECTVS SIGLORVM	XCVII
TEXTE ET TRADUCTION	1
LOCI SIMILES	29
BIBLIOGRAPHIE ET ABRÉVIATIONS	43
COMMENTAIRE	67
INDEX NOMINVM	181
INDEX VERBORVM	185