

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	13
1. Zum Einstieg ein Beleidigungsfall	17
2. Fragestellungen	21
3. Forschungskontexte	23
3.1. Ehrbegriff	24
3.2. Soziale Kontrolle	26
3.3. Diskurs und Narrativität	30
3.4. Kulturgeschichte und Historische Anthropologie	35
3.5. Kultur als Zeichensystem	38
4. Gliederung	42
KAPITEL 1	
Quellen, Quellenentstehung und Quellenkorpus: Die Pariser Polizei, der Kommissar und das Verfahren	43
1.1. Die Pariser Polizei und der Kommissar	43
1.2. Der rechtliche Rahmen von Beleidigungsklagen	50
1.3. Quelle und Quellenkorpus	58
KAPITEL 2	
Struktur und Sprache der Klagen: Wirklichkeiten in Klagediskursen	63
2.1. Gegensätzliche Erzählungen in Klage und Gegenklage	63
2.2. Klagediskurs	72
2.3. Institutionelle Bedingungen des Klagediskurses	85
2.4. Zusammenfassung	95
KAPITEL 3	
Konflikte und Konfliktfelder	97
3.1. Reproduktion	99
3.2. Produktion	109
3.3. Warenaustausch und Zahlungsverkehr	116

3.4.	Nachbarschaft	125
3.5.	Bedeutung und Geschlechtsspezifik der Konfliktfelder	132
3.6.	Zusammenfassung	138

KAPITEL 4

	Der umkämpfte Einsatz: Die Ehre	139
4.1.	Der Ehrbegriff in den Klagen	140
4.2.	Ehre bei den Moralisten Sébastien Mercier und Nicolas Restif de la Bretonne	150
4.3.	Ehre bei dem Advokaten am Parlement Dareau	151
4.4.	Ehre in den Wörterbüchern des 18. Jahrhunderts	161
4.5.	Ehre als mehrstufiger Code	163
4.6.	Auseinandersetzungen um Ehre als soziale Kontrolle	169
4.7.	Zusammenfassung	172

KAPITEL 5

	Soziale Kontrolle in der Nachbarschaft und durch Nutzung des Justizsystems	173
5.1.	Die Klage als Mittel sozialer Kontrolle	175
5.2.	Soziologie von Klägern, Angeklagten und Zeugen	183
5.3.	Der Ehrenhandel als Teil der Pariser Kriminalität	194
5.4.	Ehrehändel im Gerichtssprengel des Parlement von Paris ..	199
5.5.	Zusammenfassung: Entrechtlichung	213

KAPITEL 6

	Verbale Geschicklichkeit und die Semantik der Beleidigungen	216
6.1.	Verbale Geschicklichkeit	216
6.2.	Semantik der Beleidigungen	233
6.3.	Quantitative Entwicklung der Themenfelder	255
6.4.	Zusammenfassung	267

KAPITEL 7

	Ehrehändel als Alltagsritual: „Theater“ und Sequentialität	270
7.1.	Ehrehändel als Alltagsritual	270
7.2.	Sequenzen des Alltagsrituals	275

KAPITEL 8

Die Kunst des Ehrspiels: Kontext und Strukturen	287
8.1. Atmosphäre ständiger Wachsamkeit und Beobachtung	288
8.2. Dritte im Ehrspiel: Neutrale, Bündnispartner, Schlichter	297
8.3. Akteure und „Teams“ und ihre Möglichkeiten im Ehrenhandel	302
8.4. Kampfmethoden und Taktiken: Handlungsräume und strategische „Territorien“	313
8.5. Objekte: Angriffsziele erzählen	318

KAPITEL 9

Die „Riten der Gewalt“	328
9.1. Legitimation und Praxis der Gewalt in einem Einzelfall	328
9.2. Gewaltdrohungen im Ehrenhandel	335
9.3. Gewalthandlungen im Ehrenhandel	340
9.4. Zusammenfassung	346

KAPITEL 10

Geschlechtsspezifische Verhaltensstile	348
10.1. Verhaltensstile	348
10.2. Konflikthanlässe	351
10.3. Selbstdarstellung	356
10.4. Öffentlichkeiten	358
10.5. Rollen in den „Teams“	363
10.6. Geschlechtsspezifische Selbst- und Fremdbilder	364
10.7. Gewaltandrohung und Gewaltanwendung	368
10.8. Sonderoptionen	372
10.9. Zusammenfassung	374

KAPITEL 11

Schichtspezifische Verhaltensstile und kultureller Wandel	376
11.1. „Volkskulturelle“ Elemente im Ehrenhandel	378
11.2. Schichtspezifische Stile?	384
11.3. Individualstile?	389
11.4. Stilwandel und veränderte Bedeutung des Ehrenhandels	395
11.5. Grenzen des Volkskulturkonzepts	396
11.6. Ehrenhandel im kulturellen Wandel	401

KAPITEL 12

Bilanz und Perspektiven: Ehrenhandel als kommunikative Gattung	412
12.1 Von der Ehre zum Ehrenhandel: Der Weg vom „Wesen der Ehre“ zum Verhaltenscode	412
12.2. Soziale Kontrolle durch Ehrenhandel im Spannungsfeld zwischen Nachbarschaft, Justiz und Polizei	414
12.3. Artifizialisierung des Alltags: Eine kulturelle Form und die Kunst ihrer Handhabung	418
12.4. Wandel einer kulturellen Form durch individuelle Aneignung, schicht- und geschlechtsspezifische Verhaltensstile	420
12.5. Vom Ehrenhandel zur Ehre im kulturellen Wandel	425
Verzeichnis der Siglen für die Klagen	430
Abkürzungen	432
Quellen- und Literaturverzeichnis	433
Register	469

Verzeichnis der Graphiken, Abbildungen und Tabellen

2.1 Erzählschema der Beleidigungsklagen (Ablaufschema)	82
4.1 Soziale Ungleichheit bei der Verteilung der Ehre (Tabelle)	158
4.2 Rang von Begriffsdimensionen der Ehre in französischen Lexika des 17. und 18. Jahrhunderts (Tabelle)	163
5.1 Anteil der Ehrschädigungen an der Gesamtkriminalität in Paris im 18. Jahrhundert (Tabelle)	195
5.2 Angeklagte des Parlement de Paris (1700/1790; Stichprobe, Tabelle)	201
6.1 Beleidigungen: Themenfelder (in absoluten Werten, Tabelle)	236
6.2 Beleidigungen: Themenfelder (in Prozent, Tabelle)	255
6.3 Wandel des Beleidigungsprofils (Graphik)	257
6.4 Beleidigungen nach Geschlecht: Themenfelder (in Prozent, Tabelle)	262
7.1 Sequenzen im Ehrenhandel (Ablaufschema)	284
9.1 Körperverletzungen: Paris 18. Jahrhundert / Köln 17. Jahrhundert (Tabelle)	341
10.1 Selbst- und Gegnerbeschreibung von Männern und Frauen (Tabelle)	356
10.2 Geschlechtsspezifität der häufigsten Beleidigungen (Tabelle)	365
10.3 Beleidigungen von Männern (Graphik)	366
10.4 Beleidigungen von Frauen (Graphik)	366
11.1 Gewalttätige und Streitbeteiligte nach Schichten (Tabelle)	387