

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
 1. Auf dem Wege zur Philosophie der Kultur	 20
1.1 Die Einheit des Simmelschen Werkes	20
1.2 Die Kritik der Ethik	24
1.3 Die Erkenntnistheorie der Geschichte	29
1.4 Der Begriff der Soziologie	49
1.5 Wahrheit und Nützlichkeit	55
1.6 Die Verlebendigung des Apriori	64
 2. Wert, Geld und Relativität	 70
2.1 Der Wert als Relation	70
2.1.1 Das Wertproblem	70
2.1.2 Die Korrelativität von Subjekt und Objekt	72
2.1.3 Der Tausch als Quelle des Wertes	75
2.2 Das Geld als Symbolismus	77
2.3 Die geistesgeschichtliche Bedeutung des Geldes	84
2.4 Das relationistische Weltbild	87
 3. Der Begriff der Kultur	 94
3.1 Die Objektivität der Kultur	95
3.2 Die symbolische Existenz der Kultur	99
3.3 Die Perspektivität der kulturellen Formen	103
3.4 Kulturphilosophie als Transformation der Transzen- dentalphilosophie	110
3.5 Die anthropologische Bedeutung der Kultur	113
 4. Perspektiven der Formung	 118
4.1 Jenseits des Frühwerks	118
4.2 Die zweite Fassung der Geschichtstheorie	122
4.3 Der Gegenstand der Soziologie	135
4.4 Die »Erkenntnistheorie« der Gesellschaft	143
4.5 Kultur, Gesellschaft und Geschichte	150

5. Subjektive Kultur	153
5.1 Der Begriff der Kultivierung	154
5.2 Aspekte der Entfremdung	158
5.2.1 Die Verselbständigung der Mittel	158
5.2.2 Die Diskrepanz von subjektiver und objektiver Kultur ..	165
5.3 Entfremdung als Tragödie	178
5.3.1 Der Begriff der Tragödie	178
5.3.2 Illusionen der Unmittelbarkeit	182
5.3.3 Tragödie ohne Ende?	194
6. Lebensphilosophie als Kulturphilosophie	199
6.1 Die dritte Fassung der Geschichtstheorie	200
6.1.1 Historische Zeit	201
6.1.2 Geschichte als autonome Form	205
6.1.3 Das Verstehen als Urphänomen	215
6.2 Das individuelle Gesetz	224
6.3 Die Unhintergebarkeit der Form	232
6.3.1 Die Kritik an Bergson	234
6.3.2 Die Pragmatismus-Kritik	239
6.4 Das Konzept der »Achsendrehung«	245
6.5 Der Konflikt von Leben und Form	249
7. Philosophie als kulturelle Form	257
7.1 Die Philosophie als Ort der »Krisis der Kultur«	257
7.1.1 Die Krisis der Philosophie	258
7.1.2 »Krisis der Kultur« und Lebensphilosophie	260
7.2 Philosophie ohne System	263
7.3 Dialektik ohne Versöhnung	271
7.4 Die Relativität der Weltbilder	275
7.4.1 Philosophie als Medium der Weltdeutung	276
7.4.2 Einheit und Konflikt metaphysischer Weltbilder	278
7.4.3 Kant und Goethe	282
7.5 Philosophische Kultur	287
Siglenverzeichnis	293
Literatur	295
Namenregister	311
Sachregister	314