Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung der Herausgeber	9
------------------------------------	---

Zum Zusammenhang von ästhetischen und ethischen Normen

SVEN LIMBECK

Plautus in der Knabenschule

Zur Eliminierung homosexueller Inhalte in deutschen

Plautusübersetzungen der frühen Neuzeit 15

DIRCK LINCK

»Welches Vergessen erinnere ich?«

Zum Umgang der aufklärerischen Ästhetik mit einem Tabu .. 69

VERENA LASCHINGER

Sex als Sensation

Homosexualität in amerikanischen Texten

des 19. Jahrhunderts 101

IMKE KARGE

Konstruktion und Dekonstruktion der Norm

in zwei Texten von Thomas Mann und Alfred Döblin 113

CHRISTIAN KLEIN

»Daß Du mir nicht nach Mädchen riechst ...«

Neuaufgaben und Neuerscheinungen homoerotischer

Literatur in Deutschland und in der Schweiz

zwischen 1933 und 1945 125

CHRISTOPH LOREY

- Warum es sinnvoll und notwendig ist,
die Lesbenliteratur zu *kanonisieren*
Ein Beitrag zur Neuorientierung der deutschen
Literaturgeschichtsschreibung 149

MARITA KEILSON-LAURITZ

- Der schwule Kanon hinter der Tapete
oder: Die eigene Literaturgeschichte als Provokation 169

Zu einzelnen Autorinnen und Autoren

ROBERT TOBIN

- Freundschaftsdämmerung:
Johannes Müller, Sigismund Wiese, Friedrich Ramdohr
und Heinrich Hößli 191

MATTHEW KÖNIGSBERG

- Importierte Tabus
Wie die moderne japanische Kritik mit dem schwulen Erbe
Ihara Saikakus verfährt 219

WERNER ALTMANN

- Der Dichter der »dunklen Liebe«
Vom schwierigen Umgang mit der Homosexualität
im Leben und Werk Federico García Lorcas 243

FELICE BALLETTA

- Die »transición« als Phase politischer Demokratisierung
und (literarischer) Enttabuisierung der Homosexualität
in Spanien:
Los alegres muchachos de Atzavara von Manuel Vázquez
Montalbán und *Una mala noche la tiene cualquiera*
von Eduardo Mendicutti 281

Normativität und Geschlechterdifferenz

ANNETTE RUNTE

Nijinsky, der »Gott des Tanzes« als »Clown Gottes« 319

MANFRED WEINBERG

»Unsere Gemeinschaft ist eine Schwindel
weckende Konstruktion«Zum Zusammenhang von Homosexualität und Gedächtnis
bei Hans Henny Jahn 365

BETTINA HENDLER

Texte ohne Gewicht

Zum literaturwissenschaftlichen Umgang
mit Annemarie Schwarzenbach 385

ANNETTE KECK

Die Sängerin und das Nein des Vaters

(De-)Konstruktion heterosexueller Geschlechterdifferenz
und Nicht-Ort weiblicher Homosexualitätin Margriet de Moors *Bevorzugte Landschaft* 403