

Inhalt

CARSTEN ZELLE: Vorbemerkung	1
I. Hallesche Psychomedizin im Spannungsfeld von Tradition und Moderne	
CARSTEN ZELLE: Sinnlichkeit und Therapie. Zur Gleichursprünglichkeit von Ästhetik und Anthropologie um 1750	5
JOHANNA GEYER-KORDESCH: Psychomedizin – die Entwicklung von Medizin und Naturanschauung in der Frühaufklärung	25
WOLFRAM MAUSER: Johann Gottlob Krüger. Der Weltweise als Arzt – zur Anthropologie der Frühaufklärung in Deutschland	48
FRIEDRICH VOLLHARDT: Christliche und profane Anthropologie im 18. Jahrhundert: Beschreibung einer Problemkonstellation im Ausgang von Siegmund Jacob Baumgarten	68
ANDREAS KLEINERT: Christian Gottlieb Kratzensteins Schriften zur psychosomatischen Medizin	91
II. Die Welt der Einbildungskraft — zwischen Ästhetik und Therapie	
GABRIELE DÜRBECK: Physiologischer Mechanismus und ästhetische Therapie. Ernst Anton Nicolais Schriften zur Psychopathologie	104
ALEXANDER KOŠENINA: „Es leihe [...] Trost der männertollen Dirne“. Beiträge über Nymphomanie aus dem Umkreis von Ernst Anton Nicolai	120
JUTTA HEINZ: ‚Gedanken‘ über Gott und die Welt. Die Erprobung der Anthropologie im Essay bei Meier, Krüger und Nicolai	141

HANS-WALTER SCHMIDT-HANNISA: Johann Gottlob Krügers geträumte Anthropologie	156
---	-----

III. Die Ausstrahlung der Halleschen Psychomedizin in die Spätaufklärung

CARSTEN ZELLE: Experimentalseelenlehre und Erfahrungsseelenkunde. Zur Unterscheidung von Erfahrung, Beobachtung und Experiment bei Johann Gottlob Krüger und Karl Philipp Moritz	173
--	-----

MATTHIAS REIBER: Johann August Unzers Wochenschrift <i>Der Arzt</i> (1759-1764). Oder: Wie man das Wissen vom Menschen mit Erfolg verbreitet	186
--	-----

HANS-UWE LAMMEL: Kinds-Mord und Historiographie. Ärztlich-forensische Praxis und Reformations-Deutung in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts am Beispiel von Johann Carl Wilhelm Moehsen (1722-1795)	200
--	-----

ELENA AGAZZI: Gibt es eine Rezeption der Halleschen Ästhetik und Anthropologie in Italien? Überlegungen zu einer Ethik der Medizin im 18. Jahrhundert	220
---	-----

IV. Register	229
--------------------	-----