Inhalt

Brigitte Unger-Soyka

8 Vorwort

Gabriele Gloger-Tippelt

10 Frauenforschung in Baden-Württemberg Realitäten und Wünsche aus der Sicht der »Förderkommission Frauenforschung«

Carola Lipp

y 16 Frauenforschung und Frauenförderung Probleme der Institutionalisierung

Britta Schinzel

31 Frauenforschung in Naturwissenschaft und Technik Beispielhafte Ergebnisse aus der Informatik

Marion Schuchardt · Regine Marquardt

62 Mädchenarbeit – Mädchenforschung Einführung

Barbara Stanger

67 Türkische Mädchen in Deutschland – Leben zwischen zwei Stühlen?

Anne Schwarz

85 Sexualpädagogische Ziele in der Jugendarbeit

Edit E. Kirsch-Auwärter

98 Beruf und Weiterbildung – Geschlechterdifferenzierung als Ordnungsmittel Einführung

Regina Gensler · Marlis Stoffels

 \lor 101 Die Verankerung von Fraueninteressen in der beruflichen Weiterbildung

Monika-Isis Ksiensik

√ 113 Lieber nette Beziehungen als ein beruflicher Aufstieg?

Aufstiegsbereitschaft, Fremd- und Selbstselektion von Frauen in der

Berufswelt aus psychologischer Sicht

Margret Wintermantel

126 Raumplanung und Lebensgestaltung Einführung

Antje Becker

129 Zur Lebenssituation behinderter Frauen in Karlsruhe

Barbara Keller

132 Zur Gestaltung der städtischen Wohnumwelten älterer Bürgerinnen – oder: Endet Umweltkontrolle im Alter an der Haustür?

Doris Knab

√ 145 Frauen und Politik
Einführung

Sybille Oswald-Bargende

148 Politische Handlungsspielräume von Frauen im 18. Jahrhundert – das Beispiel der Wilhelmine von Grävenitz Kurt Möller

158 Rechtsextreme Orientierungen bei Mädchen Ausgangspunkte, Zwischenergebnisse und erste Konsequenzen einer qualitativen Studie

Gisela Spies-Schlientz
173 Literaturproduktion und Geschlecht
Einführung

Annette Kliewer

180 Auseinandersetzung mit den Müttern
Literaturwissenschaft und Frauenbewegung

Waltraud Gölter

190 Die Ränder des Symbolischen
Entwürfe weiblicher Subjektivität in Texten der Moderne, gelesen in
Beziehung und als Gegensatz zur männlichen Tradition

209 Literaturverzeichnis

225 Anmerkungen

240 Die Autorinnen und der Autor