

Inhaltsverzeichnis

1	Auftrag und Zielsetzung des Projektes	3
1.1	Ziele und Inhalte des Modellprojektes "Wirkungsvolle Strukturen im Kulturbereich" aus Sicht der Bertelsmann Stiftung.....	3
1.2	Statement der Kulturdezernenten	12
1.3	Statement der Theater.....	17
1.4	Vorgehensweise.....	17
2.	Vorstellung der Theater	20
2.1	Beschreibung und Umfeld.....	20
2.1.1	Städtische Bühnen Bielefeld	20
2.1.2	Stadttheater Dortmund	20
2.1.3	Nationaltheater Mannheim	21
2.1.4	Städtische Bühnen Münster.....	23
2.1.5	Bühnen Wuppertal.....	24
2.2	Gemeinsamkeiten und Unterschiede.....	31
2.3	Grenzen der Interpretation des ersten interkommunalen Vergleiches.....	32
3.	Ergebnisse aus der ersten Runde des Städtevergleiches	37
3.1	Verbesserung des Instrumentariums	37
4.	Rückblick und Ausblick des Vorhabens	39
4.1	Fazit aus der ersten Runde des Städtevergleiches.....	39
4.2	Weiteres Vorgehen.....	41

5.	Darstellung und Erläuterung des Erhebungsinstrumentariums	43
5.1	Erläuterung der Systematik des Kennzahlenkataloges.....	43
5.2	Darstellung der Kennzahlen mit begleitenden Erläuterungen.....	46
5.3	Interne Steuerung von Effektivität und Effizienz.....	50
5.4	Welche Daten sind aus Sicht der Politiker relevant bzw. sollten es sein?	50
5.5	Strukturdaten der Kommunen	52
5.6	Kennzahlenkatalog mit Erläuterungen	53
5.7	Auswertung der Besucherbefragung	81
5.8	Fragebogen der Benutzerbefragung.....	84

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1	Neues Steuerungsmodell für den Kulturbereich	5
Abbildung 2	Zielsetzungen des Städtevergleiches.....	10
Abbildung 3	Das Zielsystem des Städtevergleiches	11
Abbildung 4	Struktur der Zieldimensionen	32
Abbildung 5	Zieldimensionen des Theaters.....	43
Abbildung 6	Von der Zieldimension zum Indikator.....	46