

INHALT

1. Einleitung
2. Forschungsstand und Quellenlage
3. Fragestellungen

DIE QUELLEN

4. Der geschichtliche Hintergrund
 - 4.1. Göttingen im 12., 13. und 14. Jahrhundert
 - 4.2. Die Schriftquellen zum Johannisviertel und der Marktkirche St. Johannis
 - 4.3. Zur geographischen Umgebung von Marktkirche und Johannisviertel
 - 4.4. Die Schriftquellen zur Pfarrparzelle St. Johannis
5. Die Grabungen im Johannisviertel 1977/78 und die Untersuchungen der achtziger Jahre

DER SCHAUPLATZ

6. Die Baugeschichte der Marktkirche St. Johannis
 - 6.1. Der Bau I (12. Jh.)
 - 6.2. Der Bau II (12. Jh.)
 - 6.3. Der Bau III (um 1230)
 - 6.4. Der Bau IV und die Disposition der Stufenhalle
 - 6.5. Der Abschluß des Baus IV (1338-1348) und die späteren Veränderungen
7. Die Baugeschichte der Pfarrparzelle
 - 7.1. Der Bohlenständerbau des 12. Jahrhunderts
 - 7.2. Die Bauten der Phase I (Langbau, Kloake und Turm) vor 1270
 - 7.3. Die Bauten der Phase II (Anbau) ca. 1270
 - 7.4. Die Nachfolgebebauung
8. Der Baubestand der Werkstattzeit (1270-1340/50)
 - 8.1. Dachdeckung
 - 8.2. Fenster und Türen
 - 8.3. Böden, Herdstelle, Wände
 - 8.4. Die Heizung
 - 8.5. Die Schmiedestelle und der Arbeitsplatz der Metallhandwerker
 - 8.6. Das Holzkohlereservoir
9. Die Kloake
 - 9.1. Die Entleerungsphasen der Kloake
 - 9.2. Die hygienischen Bedingungen in Haus und Kloake
10. Die Baubeschreibung des Theophilus presbyter
11. Exkurse
 - 11.1. Die Münzfunde
 - 11.2. H.H. Leuschner, Dendrochronologische Untersuchungen an Fichtendauben aus der Grabung Johannisstraße 21-25 in Göttingen
 - 11.3. Die absolute Chronologie

- 11.4. Die relative Chronologie
- 11.5. Architektur des Mittelalters in Holz und Stein in Göttingen
- 11.6. Zur Rekonstruktion von Bauten

12. Die Aufgabe der Bautengruppe 1340/50

DIE MATERIELLE KULTUR

- 13. Das Keramische Fundmaterial des 12.-14. Jahrhunderts
 - 13.1. Irdenwaren
 - 13.1.1. gelbe, weiße und graue Ware, Pingsdorf und Pseudo-Pingsdorfkeramik des 12. und frühen 13. Jahrhunderts
 - 13.1.2. Grauwaren nach 1270-1350
 - 13.1.3. Glasierte Irdenwaren
 - 13.2. Steinzeuge
 - 13.2.1. Die einheimische Produktion
 - 13.2.2. Die importierten Steinzeuge
 - 13.3 Formenschatz und Funktion der Keramik
- 14. Holzgeschirr und -gerät
- 15. Lederfunde
- 16. Glasfunde
- 17. Marienglas
- 18. Perlenstickerei
- 19. Stein
- 20. Stuckskulptur und andere Materialien
- 21. Textilfunde
 - 21.1. *K. Tidow*, Textiluntersuchungen
- 22. Metalle
 - 22.1. Edelmetalle und Exkurs: Ornamenta Ecclesiae
 - 22.2. Buntmetalle
 - 22.3. geprägte Bleche
 - 22.4. Emailverarbeitung/Glasverarbeitung
 - 22.5. Eisenfunde
- 23. *H. Drescher*, Gußformen und formähnliche Fundstücke aus Lehm
- 24. Knochenschnitzerei
 - 24.1. Die Rohmaterialien
 - 24.2. Die Technologie
 - 24.3. Steilkämme
 - 24.3.1. Querkämme
 - 24.4. Würfel
 - 24.5. Schachfiguren
 - 24.6. Platten, Messergriffe, Einlagen
 - 24.7. Paternoster
 - 24.8. figürliche Schnitzerei
 - 24.9. Sonderformen
- 25. Hornverarbeitung
- 26. Geweih- und Gehörnverarbeitung
- 27. Zähne als Rohmaterial
- 28. Zur Frage der Elfenbeinschnitzerei
- 29. Zur Herstellung von Kompositgegenständen und der Leimsiederei

DIE MENSCHEN - ARBEIT - UMWELT - LEBENSBEDINGUNGEN

- 30. Die Identifikation der Bewohner und Bautengruppe
 - 30.1. Fragen der sozialen Zuweisung
- 31. Der Produktionsumfang und Spezialisierungsgrad der ausgeübten Handwerke
- 32. Die *fabrica* des Theophilus und die Werkstatt an der Johannisstraße
- 33. Zur Frage der Auftraggeber
- 34. Handel und Absatz der Produkte
- 35. Die Beschaffung der Rohmaterialien
- 36. Exkurs: Werkstattfunde im Vergleich
 - 36.1. Lübeck, Hundestraße/ Hamburg, Kleine Bäckerstr.25
 - 36.2. Erfurt, Johannisstraße
 - 36.3. Konstanz, Fischmarkt-Salmansweiler Hof
- 37. Der Lebensstandard der Bewohner
- 38. Die tierische Ernährung (Artenliste: *H.Frisch*)
- 39. Die pflanzliche Ernährung (Artenliste: *U. Willerding*)
- 40. Die Abgrenzung zwischen Handwerk und Hauswerk

DIE ERGEBNISSE

- 41. Zusammenfassung
 - 41.1. Die Entwicklung der Pfarrparzelle auf dem Hintergrund der Stadtgeschichte vom 12. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts
 - 41.2. Baugeschichte
 - 41.3. Handwerks- und Technikgeschichte
 - 41.4. Die Zuweisung der materiellen Kultur an bestimmte soziale Gruppen
 - 41.5. Kulturgeschichte
 - 41.6. Das Allgemeine im Besonderen? Zur Frage der Repräsentanz
- 42. Literatur
- 43. Abkürzungen
- 44. Abbildungsverzeichnis