

Inhalt

Einleitung	9
1. Theorie	11
1.1 Das Bild von Migrantinnen türkischer Herkunft im psychosozialen und öffentlichen Diskurs	11
1.2 Die Darstellung der/des Anderen	15
1.2.1 Eurozentrismus und Rassismus in der Darstellung des/der Anderen	15
1.2.1.1 Zum Begriff des Eurozentrismus	15
1.2.1.2 Exkurs: Eurozentrismus in der Frauenbewegung	19
1.2.1.3 Zum Begriff des Rassismus	21
1.2.1.3.1 Kultur als Synonym für den Rassenbegriff	26
1.2.1.3.2 Der Kulturrelativismus	32
1.2.1.3.3 Vom Kulturrelativismus zur Kulturhierarchie	33
1.2.1.4 Die rassistischen und eurozentristischen Implikationen in der Konstruktion von „Kultur und Kulturkonflikt“ am Beispiel des Diskurses über türkische Migrantinnen in der BRD	42
2. Untersuchungsleitende Fragestellung	56
3. Untersuchungsmethoden	59
3.1 Für eine feministische und antirassistische Parteilichkeit in der Migrantinnenforschung	59
3.2 Anspruch an die Methode	63
3.3 Zur Methode des qualitativen Interviews	64
3.4 Problemzentriertes qualitatives Interview	64
3.4.1 Die Prinzipien des problemzentrierten qualitativen Interviews	64
3.4.1.1 Problemzentrierung	65
3.4.1.2 Gegenstandsorientierung	65
3.4.1.3 Prozeßorientierung	65

3.4.2	Die Instrumente des problemzentrierten qualitativen Interviews.....	65
3.4.3	Zum eigenen Vorgehen.....	66
3.5	Interviewpartnerinnen.....	67
3.6	Ort der Interviews	68
3.7	Interviewsituation	68
3.8	Zur Auswertung.....	69
3.8.1	Zur Methode der Auswertung.....	69
3.8.2	Zum eigenen Vorgehen.....	69
4.	Ergebnisse.....	72
4.1	Einzelanalyse des Interviews	72
4.1.1	Leyla.....	72
4.1.2	Aylin	79
4.1.3	Belgin.....	85
4.1.4	Nursel.....	90
4.1.5	Serpil.....	96
4.1.6	Sevgi.....	104
4.1.7	Hülya.....	111
4.2	Generalisierende Analyse.....	122
5.	Resümee	128
	Literaturverzeichnis	133
	Anhang	141