

Table des matières

Introduction : l'œuvre et le texte	7
Typologies textuelles	13
<i>Les constituants du texte</i>	13
<i>Le type dialogal</i>	18
<i>Le type narratif : les fonctions</i>	29
L'hétérogénéité textuelle	35
<i>Des récits exemplaires</i>	35
<i>Récit et fabliau</i>	50
<i>Un texte incertain</i>	58
<i>La disparité générique</i>	63
Vers un modèle structural de L'Heptaméron	69
Analyses textuelles	85
<i>Principe d'analyse</i>	85
<i>Analyse du prologue</i>	86
Le Prologue comme discours	86
Le Prologue comme narration	98
<i>Les Cordeliers : une anticompétence</i>	109
Le modèle du fabliau	112
Le modèle de l'histoire tragique	117
Le modèle du récit exemplaire	121
Le Cordelier mis en discours	127
<i>La Pragmatique des dialogues</i>	131
L'objet conte	131
Analyse du commentaire de la nouvelle 5	135
La leçon du récit	136
La contestation du sens	141
Conclusion	145
Bibliographie	151
<i>Éditions de L'Heptaméron</i>	151
<i>Ouvrages et articles utilisés</i>	152