

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	VII
Einleitung	1
Voraussetzung: Die Quellenfrage des Ernst D, das Verhältniß der Herzog Ernst-Redak- tionen	4
Kap. I. Die Sprache nach den Reimen . . .	46
Vokalismus	49
Die <i>a</i> -Laute 49 — Die <i>e</i> -Laute 54 — Die <i>i</i> -Laute 67 — Die <i>o</i> -Laute 74 — Die <i>u</i> -Laute 75 — Der Umlaut 79 — Die Kontraktionen 84	
Konsonantismus	88
I. Verschuß- und Reibelaute: Gutturale und <i>h</i> 88 — Dentale 90 — Labiale 93 — II. Nasale 95	
Behandlung der Nebensilben	96
Volle Endsilben 96 — Apokope 98 — Synkope, Ek- thipsis 100	
Wortformen (Flexion und Wortbildung)	100
Substantiva 100 — Adjektiva, Adverbia 105 — Prono- mina 107 — Verba, starke u. anomale 108 — schwache 120	
Ergebnis	122
Kap. II. Die Parallelverse	127
Ernst und Alexander 128 — Priorität des Alexander 143 — Ernst und Wilhelm von Wenden 146 — Priorität des Ernst 152 — Wilh. v. Wenden und Alexander 157 — Alexander Buch X und Alexander Buch I-IX 166 — Das Selbstzitat 171	
Kap. III. Der Wortschatz	173
Seltene Worte 173 — Differenzen der einzelnen Werke: Alexander 178 — Wilh. v. Wenden 179 — Anhang 181 — Ernst 183 — Beziehungen zwischen den Werken 187 — Alexander und Ernst 190 — Ernst und Wilh. v. Wenden 193 — Alexander und Wilh. v. Wenden 195	

	Seite
Kap. IV. Die Metrik	199
Versbehandlung	199
Reimtechnik	203
Kap. V. Der Stil	209
Syntaktisches	210
Rhetorische Stilmittel	217
Allgemeine Stoffbehandlung	240
Schluß: Methodische Folgerungen	252
Anhang: Die Echtheit des Anhangs zum Alexander	258
Berichtigungen und Nachträge	281

